

Утверждаю

Заведующий МАДОУ

№ 113 «Капитошка»

Л.А. Серебрякова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
№113
«Капитошка»**

Музыкального руководителя Микулицкой Е.А, Алексеевой И.Г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

➤	ОГЛАВЛЕНИЕ	
•	Пояснительная записка	
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
а)	Цели и задачи Программы	
б)	Принципы и подходы к формированию программы	
в)	Характеристика возрастных особенностей детей	
г)	Планируемые результаты	
	А. Целевые ориентиры в младшем возрасте	
	В. Целевые ориентиры в среднем возрасте	
	С. Целевые ориентиры в старшем возрасте	
	Д. Целевые ориентиры в подготовительном возрасте	
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
•	Содержание и формы работы музыкального воспитания	
	в разных видах деятельности по возрастным группам	
А.	в младшей группе (от 3 до 4 лет).	
В.	в средней группе (от 4 до 5 лет).	
С.	в старшей группе (от 5 до 6 лет).	
Д.	в подготовительной группе (от 6 до 7 лет).	
•	Перспективно-тематическое планирование	
•	по возрастным группам	
А.	в младшей группе (от 3 до 4 лет).	
В.	в средней группе (от 4 до 5 лет).	
С.	в старшей группе (от 5 до 6 лет).	
Д.	в подготовительной группе (от 6 до 7 лет).	
•	План открытых мероприятий.	
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
•	Взаимодействие с родителями	
•	Взаимодействие с воспитателями	
•	Предметно-пространственная среда	
•	Список литературы	
•	Список аудио-пособий	
•	Перечень нормативных и нормативно-методических документов	

Пояснительная записка.

Согласно Федерального Закона об образовании № 273-ФЗ, в котором дошкольное образование признается уровнем общей системы образования принят ФГОС дошкольного образования, который задает определенные требования к организации образовательного процесса в детском саду. Дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием. В соответствии с Законом об образовании, каждая образовательная организация должна работать по образовательной программе, которая соответствует ФГОС и требованиям ч.10 ст.2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации. ООП должна отражать цели и задачи соответствующего уровня общего образования (ст. 64 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Рабочая программа «Тропинка мир музыки» определяет содержание и организацию образовательного процесса по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» на уровне дошкольного образования.

Рабочая программа разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования МАДОУ №113 «Капитошка», технологией А. И. Бурениной, Т.Э.Тютюнниковой, основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, образовательной программы, рекомендованной Министерством образования Российской Федерации В.Т. Кудрявцева «Тропинки», на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года), соответствует СанПин 2.4. 13049-13, включает региональный компонент и предназначена для использования в дошкольных образовательных организациях для формирования основных образовательных программ. - Федеральным законом РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"; - Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в МАДОУ № 113 «Капитошка», возрастных особенностей детей. Рабочая программа реализуется посредством основной общеобразовательной программы. Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО. Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом Федерального образовательного стандарта и приоритетным направлением развития МАДОУ №113 «Капитошка». В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей первой младшей, второй младшей группы, средней, старшей, подготовительной к школе группе.

I. раздел. ЦЕЛЕВОЙ

Обязательная часть

а) Цели и задачи реализации программы.

Цель рабочей программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности. : формирование средствами музыкального искусства музыкальной культуры дошкольников как части общей культуры личности.

Задачи:

- формирование у дошкольников первоначальных представлений о музыке как части целостного и многообразного мира искусства, который, в свою очередь неотделим от всего окружающего мира, от жизни людей;
- освоение детьми доступных им средств и способов «вхождения» в мир музыкального искусства, постижения художественно-образного содержания и выразительных средств музыки, а также воплощенных в ней реальных и сказочных образов окружающего мира, высших духовно-нравственных ценностей и идеалов;
- развитие музыкальных способностей детей, в том числе – музыкально-образных представлений и воображения; музыкального слуха и певческого голоса, эмоциональной отзывчивости на музыку;
- формирование у детей основ музыкальной культуры личности: музыкальных интересов, потребностей, вкусов, мотивов самостоятельной музыкально-творческой деятельности и познания музыкального искусства;
- духовно-нравственное, патриотическое, этнокультурное воспитание дошкольников на материале и средствами музыкального искусства;

- содействие социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию дошкольников, их оздоровлению в процессе музыкальной деятельности, формированию у них навыков самопознания и саморазвития личности.

Форма: воображаемое путешествие по Музыкальному миру

Музыкально-образовательные тематические блоки музыкальных занятий:

Для детей 3-5 лет. «Музыкальные маршруты»

- «Музыкальный мир природы»;
- «Музыкальный мир родного дома»;
- «Музыкальный мир родного города Улан-Удэ»;
- «Музыкальный мир разных стран»;
- «Сказочный мир музыки».

Для детей 5-7 лет. «Музыкальные находки»

- «Музыкальная азбука»;
- «Музыкальный календарь»;
- «Музыкальные часы»;
- «Музыкальный глобус».

Рабочая программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Учет и оценка музыкально-творческих способностей будет осуществляться на основе диагностики музыкальных способностей по примерной основной программе дошкольного образования

Программа содержит научно обоснованную и методически выстроенную систему формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста (от четырёх до семи лет), учитывающую индивидуальные и психофизиологические особенности детей и взаимосвязанную со всей воспитательно - образовательной работой детского сада. Программа основана на развитии творчества, фантазии. Это дает возможность вызвать эмоциональную отзывчивость у детей, помогает их раскрепостить, а также формирует устойчивый интерес к музыкальной образовательной деятельности, а также создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности

➤ Раздел «СЛУШАНИЕ»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку,

➤ Раздел «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

➤ Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей.

➤ Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- ✓ совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- ✓ становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- ✓ развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- ✓ знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- ✓ развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

➤ **Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах**

-  развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
-  способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
-  развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

б) Принципы и подходы к формированию программы

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач:

Основные принципы построения и реализации Программы: (по ФГОС ДО)

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства , обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Основные подходы к формированию программы

Программа сформирована на основе требований ФГОС, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему.

- Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.
- Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
- Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа направлена:

- на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

В программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;
- возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

Материал программы распределяется по видам музыкальной деятельности и соответствует возрастным группам (средняя, старшая и подготовительная к школе группа).

в) Характеристики возрастных особенностей развития детей

А. Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой. Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- непосредственно образовательная деятельность (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

В. Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Возрастает интерес и к музыкальной деятельности, на занятиях ребёнок лучше понимает, чем надо заниматься, какие требования выполнять.

Наличие некоторого музыкального опыта позволяет детям достаточно активно проявлять себя в практической деятельности. Они легко узнают знакомые песни, пьесы, отличают наиболее яркие выразительные средства, эмоционально отзываясь на музыку, с интересом прислушиваясь к её звучанию, чувствуют и различают общий характер.

Голосовой аппарат ребёнка укрепляется, поэтому голос приобретает звонкость, подвижность. Певческие интонации становятся более устойчивыми, но требуют постоянной поддержки взрослого. Налаживается вокально-слуховая координация.

Освоение основных видов движения – ходьбы, бега, прыжков – даёт возможность детям шире использовать их в играх и танцах. Они стремятся, не подражая друг другу, по-своему исполнять роль (например, в сюжетной игре). В этом возрасте более отчётливо выявляются интересы только к одному виду деятельности в зависимости от индивидуальных склонностей и способностей каждого ребёнка.

С. Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений). Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если

анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Новых по качеству результатов дети достигают и в музыкальной деятельности.

Отчётливее проявляются интересы, способность даже мотивировать свои музыкальные предпочтения, свою оценку произведений. В этом возрасте ребята не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным её сторонам. Они больше любят танцевать, чем водить хороводы, у них появляются любимые песни, игры, хороводы, пляски.

На основе опыта слушания музыки дети способны к некоторым обобщениям несложных музыкальных явлений.

Значительно укрепляются голосовые связки ребёнка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звук в интервалах квинты, кварты, терции. У некоторых детей голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется более определённый тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах «ре» - «си» первой октавы, хотя у некоторых детей звучат и более высокие звуки – «до», «ре» второй октавы.

Дети этого возраста проявляют в движении ловкость, быстроту, умение двигаться в пространстве, ориентироваться в коллективе. Ребята больше обращают внимание на звучание музыки, лучше согласовывают движения с её характером, формой, динамикой. Благодаря возросшим возможностям дети лучше усваивают все виды музыкальной деятельности. Постепенно они овладевают навыками игры на инструментах. Всё это становится базой для разностороннего музыкального развития детей.

Д. Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в его выразительных средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой.

У детей данного возраста ещё более укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается диапазон, появляется большая напевность, звонкость.

Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески. Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

г) Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)

У ребёнка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления музыкальной деятельности.

А. Вторая младшая группа (3-4 лет)

- слушает музыкальное произведение до конца, узнает знакомые песни, различает звуки по высоте (в пределах октавы).
- замечает изменения в звучании (тихо - громко).
- поет, не отставая и не опережая других детей.
- выполняет танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

В. Средняя группа (4 – 5 лет)

- узнает песни по мелодии;
- различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы);
- может петь протяжно, четко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми;
- выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);
- умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

С. Старшая группа (5 – 6 лет)

- различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;
- может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;
- умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении);
- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям;
- умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

Д.Подготовительная группа (6 - 7 лет)

- узнает мелодию Государственного гимна РФ;
- определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется;
- определяет общее настроение, характер музыкального произведения;
- различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев);
- может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание);
- может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
- умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
- умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг);
- инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;
- исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

II раздел
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ
Содержание и формы работы музыкального воспитания
в разных видах деятельности по возрастным группам.

А. Младший возраст (дети от 3 до 4 лет)

➤ **Содержание работы**

- **Цель музыкального воспитания:**

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку; познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

- **Слушание.**

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы -септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

- **Пение.**

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

- **Песенное творчество.**

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».
Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

- **Музыкально-ритмические движения.**

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

- **Игра на детских музыкальных инструментах.**

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

Младший возраст (дети от 3 до 4 лет)

➤ Формы работы.(А)

Раздел «Слушание». (А)			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты	• Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность

- во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	-рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;		(концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций

Формы работы. Раздел «Пение» (А)			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: - песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), • Музыкально-дидактические игры	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-

			педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности
Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения» (А).			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные	Групповые	Индивидуальные	Групповые

Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные	Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные
• Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. • Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров

Игра на детских музыкальных инструментах.(А)

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества. - знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием; - способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах . сентябрь Знакомство с музыкальными инструментами и приёмами

звукоизвлечения -дудочка, барабан

октябрь

Знакомство с ударным звенящим инструментом – бубном (игра «Весёлый бубен»); игра в оркестре на колокольчиках, ложках.

ноябрь

Знакомство с металлофоном; игра в оркестре «Наши ложки не простые»; укр.н.п. «Весёлые гуси» (бубен, барабан, ложки, колокольчики, погремушки)

декабрь

«Угадай-ка»: погремушка, бубен, барабан; колокольчики. Шумовой оркестр; Танец с погремушками.

январь

Знакомство с ударным, звенящим музыкальным инструментом«колокольчик» Исполнение в оркестре простых ритмических рисунков

февраль Знакомство с духовым инструментом (народным) – свистулька

март

Подбор музыкальных инструментов к песням; Аккомпанирование на бубнах.

апрель

Игра «Оркестр» Картушиной, Знакомство с флейтой (фрагмент «Маленькой ночной серенады» Баха, Картинка с изображением флейты)

май «Угадай-ка» - узнай по звуку какой инструмент звучит. Игра «Оркестр» М.Картушиной

В.Средний возраст (дети от 4 до 5 лет)

➤ Содержание работы (В)

Содержание музыкального воспитания в образовательной области „Художественно-эстетическое развитие" направлено на достижение **цели** развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, через решение следующих **задач**:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание (В).

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение (В).

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество (В).

Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения (В).

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества (В).

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах (В).

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Формы работы (В)

Раздел «СЛУШАНИЕ» (В)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и	- Занятия - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни:	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор	- Консультации для родителей - Родительские

физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	-Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»	собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров, экскурсии
---	---	--	--

			• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов
--	--	--	---

Раздел «ПЕНИЕ» (В)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей)

деятельности - на праздниках и развлечениях	иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. • Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни • Музыкально-дидактические игры	для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности
---	---	---	--

			• Создание совместных песенников
--	--	--	--

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»(В)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением - Празднование дней рождения	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО -подбор элементов костюмов	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные

		различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей • Импровизация танцевальных движений в образах животных, • Концерты-импровизации	театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
--	--	---	--

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ» (В)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, • Игра на знакомых музыкальных инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого

			композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместный ансамбль, оркестр
--	--	--	---

Раздел «ТВОРЧЕСТВО (В)

(песенное, музыкально-игровое, танцевальное.

Импровизация на детских музыкальных инструментах.).

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях	• Занятия • Праздники, развлечения • В повседневной жизни:	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ

- во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	-Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения	музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Игры в «праздники», «концерт» • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования • Музыкально-дидактические игры	(включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров
--	---	--	--

С. Старший Возраст (дети от 5 до 6 лет)

➤ **Содержание работы (С)**

Содержание музыкального воспитания в образовательной области „Художественно-эстетическое развитие" направлено на достижение **цели** развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, через решение следующих **задач**:

- продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё;
- формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;
- продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание (С).

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение (С).

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество (С).

Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения (С).

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество (С).

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах (С).

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям

Старший возраст (дети от 5 до 6 лет)

➤ Формы работы(С)

Раздел «СЛУШАНИЕ» (С)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время)	- Занятия - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. - Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»	- Консультации для родителей - Родительские собрания - Индивидуальные беседы - Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей,

- в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	действительности; - Рассматривание портретов композиторов		совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов
--	--	--	--

Раздел «ПЕНИЕ» (С)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	- Занятия - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО - Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) - Открытые музыкальные занятия

		колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). • Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. • Музыкально-дидактические игры • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности	для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров, • Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности • Создание совместных песенников
--	--	--	--

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ» (С)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-

		композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца	педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
--	--	---	--

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ» (С)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные	Групповые	Индивидуальные	Групповые

Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные	Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр • Игра в «концерт», «музыкальные занятия»	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместный ансамбль, оркестр

Раздел «ТВОРЧЕСТВО (С)»

(песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах.).

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицирование • Придумывание мелодий на заданные и собственные слова • Придумывание простейших	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые

		танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр • Игра в «концерт», «музыкальные занятия»	музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров
--	--	---	---

Д.Подготовительный возраст (дети от 6 до 7 лет)

➤ Содержание работы (Д)

Содержание музыкального воспитания в образовательной области „Художественно-эстетическое развитие" направлено на достижение **цели** развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, через решение следующих **задач**:

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
- способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку;
- обучать игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить с элементарными музыкальными понятиями.
-

Слушание (Д).

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение (Д).

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество (D).

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения (D).

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество (D).

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструмента (D).

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

D.Подготовительный возраст (дети от 6 до 7 лет)

Формы работы (D)

Раздел «СЛУШАНИЕ» (D)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: ▪ Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»	• Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей,

- во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов		совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров • Прослушивание аудиозаписей, • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов • Просмотр видеофильмов
--	---	--	--

Раздел «ПЕНИЕ»(D)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого	• Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание

		знакомые песни, пьесы, танцы. • Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. • Музыкально-дидактические игры • Инсценирование песен, хороводов • Музыкальное музицирование с песенной импровизацией • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности	наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности • Создание совместных песенников
--	--	---	---

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ» (D)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые

		спектаклей Портреты композиторов. ТСО. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов, • Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений • Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами	музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
--	--	---	---

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ» (D)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные	Групповые	Индивидуальные	Групповые

Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные	Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». • Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание

			помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместный ансамбль, оркестр
--	--	--	---

Раздел «ТВОРЧЕСТВО (D)

(песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах.).

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх	• Занятия • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная

- на праздниках и развлечениях	- Празднование дней рождения	•Создание для детей игровых творческих ситуаций , сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицирование •Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок •Придумывание простейших танцевальных движений •Инсценирование содержания песен, хороводов •Составление композиций танца •Импровизация на инструментах •Музыкально-дидактические игры •Игры-драматизации •Аккомпанемент в пении, танце и др. •Детский ансамбль, оркестр •Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор».	деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) •Открытые музыкальные занятия для родителей •Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) •Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье •Посещения детских музыкальных театров
--------------------------------	------------------------------	---	---

Перспективно-тематическое планирование в младшей группе(А)

Первая неделя сентября (А)	Виды музыкальной деятельности	РЕПЕРТУАР	Совместная деятельность педагога и детей с учетом индивидуализации и социализации ребенка (по запросу ребенка)
	Приветствие	Приветствие «Доброе утро».	Создать игровую ситуацию, развивать выразительность речи.
	Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» Музыка М.Раухвергера. «Птички прилетели» А.Серова	Выполнять движения и двигаться в соответствии с характером музыки.
	Восприятие	«Колыбельная» Музыка Т. Назаровой	Прослушать песню и привлечь к ней внимание детей. Побуждать слушать мелодию спокойного характера, ласковую, нежную.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Как тебя зовут»	.Познакомить с новым ритмом, развивать ритмический слух.
	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»	Развитие чувства ритма, памяти, речи.
	Распевание и пение	«Петушок» Русская народная прибаутка	Приобщать к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
	Игры, пляски, хороводы	«Гуляем и пляшем» Музыка М.Раухвергера.	Различать двухчастную форму. Изменять движения со сменой характера музыки.
	Итог и продукт занятия		Согласно графику

Вторая неделя сентября (А)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей с учетом индивидуализации и социализации ребенка (по запросу ребенка)
	<u>Приветствие</u>	«Доброе утро»	Настроить детей на занятие, поднять настроение.
	<u>Музыкально-ритмическое движение</u>	«Ножками затопали» «Зайчики»	Различать 2-хчастную форму. Создать игровую ситуацию. Всем превратиться в зайчиков.
	<u>Восприятие</u>	«Колыбельная» «Прогулка»	Учить детей слушать музыку спокойного характера. Развивать речь, творческую фантазию.
	<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u>	«Веселые ладошки»	Учиться выполнять хлопки ритмично. Создать игровую ситуацию
	<u>Пальчиковая гимнастика</u>	«Шаловливые пальчики» «Ножками затопали» «Прилетели гули»	Ритмично проговаривать потешку и выполнять соответствующие движения
	<u>Распевание и пение</u>	«Ладушки»	Создать игровую ситуацию. Переодеться в бабушку. Подпевать окончания песни и выполнять соответствующие движения (хлопки в ладоши)
	<u>Игры, пляски хороводы</u>	«Гуляем и пляшем» «Гопак» Музыка Муссоргского	Создать игровую ситуацию. Движения выполнять по показу воспитателя.
	<u>Итог и продукт занятия</u>	Инд. работа с детьми	

Третья неделя сентября (А)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей с учетом индивидуализации и социализации ребенка (по запросу ребенка)
	Приветствие	«Доброе утро»	Создать игровую ситуацию. Знакомство с низкими и высокими звуками.
	Музыкально ритмические движения	«Ножками затопали» Музыка М.Раухвергера «Кто хочет побегать» Литовская народная мелодия «Ай-да!» «Птички клюют зернышки»	Учить детей реагировать на двухчастную форму. Создать игровую ситуацию. Воспитателю превратиться в кошку. Предложить, чтоб ребенок сыграл роль кота или кошки. Учить детей использовать все пространство зала. Менять движения в соответствии со сменой характера музыки.
	Восприятие	«Колыбельная» Музыка М.Раухвергера	Развивать умение внимательно слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Предложить детям покачать мышку в кроватке.
	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули» «Шаловливые пальчики» «Ножками затопали»	Создать игровую ситуацию. Мышка остается на столе, а дети показывают ей упражнения.
	Развитие чувства ритма и музицирование	«Веселые ладошки»	Создать игровую ситуацию. Мышка танцует в руках у воспитателя, а дети хлопают. Предложить детям потанцевать с мышкой. Один ребенок водит мышку, а дети хлопают. Учиться выполнять движения и хлопки ритмично.
	Распевание и пение	«Петушок»	Стимулировать детей активно подпевать. Упражнение на звукоподражание.
	Игры, пляски, хороводы	«Кот и мыши» «Гуляем и пляшем»	Создать игровую ситуацию. В роли кошки играет воспитатель, а в роли мышки дети. Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве. Развивать воображение детей.

Четвертая неделя сентября (А)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей с учетом индивидуализации и социализации ребенка (по запросу ребенка)
	<u>Приветствие</u>	«Здравствуйте» Музыка и слова Коротяевой	Настроить детей на занятие. Поднять настроение
	<u>Музыкально-ритмическое движение</u>	«Ножками затопали» Упражнение «Фонарики» «Зайчики»	Реагировать на смену характера музыки.
	<u>Восприятие</u>	«Прогулка» музыка Волкова. «Колыбельная»	Развивать речь, расширять словарный запас. Закреплять понятия: «ласковая, нежная, теплая. Расширять и активизировать словарный запас детей.
	<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u>	«Веселые ладошки»	Создать игровую ситуацию.
	<u>Пальчиковая гимнастика</u>	«Прилетели гули»	Развивать мелкую моторику рук, активизировать внимание с помощью игры.
	<u>Распевание и пение</u>	«Ладушки»	Создать игровую ситуацию. Предложить детям роль бабушки.
	<u>Игры, пляски хороводы</u>	«Гопак» «Ах, вы сени мои сени»	Выполнять движения в соответствии с музыкой по показу воспитателя.
	<u>Итог и продукт занятия</u>	Инд. работа с детьми	

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
Ритуал «Приветствие»	Моя фантазия	Создать игровую ситуацию. Закрепление понятия «высокий звук»
Музыкально-ритмические движения	«Погуляем». Музыка Т. Ломовой, «Ай – да!». «Упражнение для рук». «Кто хочет побегать». Музыка Л. Вишкарёва.	Следить за правильной осанкой, напоминать детям, чтобы не опускали голову. Формировать навыки коммуникативной культуры. Развивать фантазию детей. Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве.
Восприятие	«Осенний ветерок». Вальс. Музыка А. Гречанинова. «Русская народная плясовая мелодия	Расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые ладошки». Знакомство с бубном.	Развивать речь, образное мышление. Вызвать у детей эмоциональный отклик. Закрепить название инструмента.
Пальчиковая гимнастика	«Бабушка», «Шаловливые пальчики», «Гули»	Развивать мелкую моторику.
Распевание и пение	«Птичка». Музыка М. Раухвергера, «Ладушки» р.н.п, «Петушок», «Где же наши ручки». Музыка Т Ломовой.	Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Стимулировать детей (хвалить). Согласовывать движения с текстом.
Игры, пляски, хороводы	«Пляска с листочками». Музыка А. Филиппенко. Игра «Хитрый кот»	Вызвать интерес к игре. Предложить детям роль кота.

Вторая неделя октября (А)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	Моя фантазия	Закреплять понятие «высокий звук», «низкий звук» Создать игровую ситуацию. Развивать музыкальный слух, работать над звукоподражанием.
	Музыкально-ритмические движения	«Птички летают». Музыка А. Серова, Упражнение «Фонарики», «Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера, «Зайчики»	Учить детей ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену частей в музыке. Закрепление двухчастной формы.
	Восприятие	«Осенний ветерок». Вальс. Музыка А. Гречанинова. (ТСО). «Русская народная плясовая мелодия»	Учить детей рассматривать картину, говорить обо всем, что они на ней видят. Развивать кругозор детей, их внимание, речь. Знакомство с русскими народными инструментами. Развивать творческую активность детей. Вызвать радостное настроение.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Фонарики с бубном», «концерт»	Создать игровую ситуацию. Различать динамику и двухчастную форму.
	Пальчиковая гимнастика	«Шаловливые пальчики», (С. 8) «Тишки – так» (С. 22)	Работа над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма.
	Распевание и пение	«Собачка». Музыка Раухвергера, «Петушок» Песня «осень к нам идет». Музыка О. А Чермяниной.	Учить детей слышать и определять разные по высоте звуки. Похвалить детей. Учить детей звукоподражанию. Работа над развитием звуковысотного слуха. Познакомить детей с песней. Разучить припев.
	Игры, пляски, хороводы	Игра «Прятки», «Петушок»	Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. Формировать внимание и выдержку.

Третья неделя октября (А)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	В гости пришла собачка.	Различать интонацию, развивать воображение и звуковысотный слух.
	Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали». Музыка М. Раухвергера, «Птички летают». Музыка А. Серова, Упражнение «пружинки», «Из под дуба» р. н. м.	Учить детей бегать легко, ориентироваться в зале. Развивать реакцию на сигнал.
	Восприятие	«Колыбельная». «Марш». Музыка Э. Парлова., Русская народная плясовая.	Использование игровых шутливых моментов. Знакомство с жанром марш. Учить детей слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра с бубном Знакомство с треугольниками	Развитие слуха. Формирование коммуникативных навыков. Создать игровую ситуацию. Предложить детям сыграть на инструменте.
	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела» (С. 16), «Тики – так», (С.22), «Шаловливые пальчики» (С. 8)	Работа над развитием чувства ритма. Поощрять активность детей.
	Распевание и пение	«Собачка». Музыка Раухвергера, «Петушок» Песня «осень к нам идет». Музыка О. А Чермяниной, «Как на наших ножках»	Учить детей звукоподражанию. Работа над развитием звуковысотного слуха. Расширять кругозор, пополнять словарный запас. Познакомить детей с песней. Разучит 1-й куплет.
	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	«Осенняя плясовая» (общий). Танец «Тучек» (девочки) Танец «Ежики» (мальчики)	Внимательно слушать музыку, выполнять движения в соответствии с музыкой.
	Итог и продукт занятия	Развлечение «В гости к нам пришли игрушки»	

Четвертая неделя октября (А)

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
Ритуал «Приветствие»	В гостях собачка. Здороваться с детьми разными интонациями.	Создать игровую ситуацию. Развивать воображение.
Музыкально-ритмические движения	«Погуляем». Музыка Т. Ломовой. «Зайчики», «Птички летают». Музыка А. Серова, «Упражнение с лентами»	Обращать внимание на осанку детей. Учить детей ориентироваться в пространстве, передавать образ «зайчонка: «вертеть хвостиком», выставлять ножки вперед поочередно.
Восприятие	«Колыбельная», «Марш». Музыка Э. Парлова.	Расширять кругозор и словарный запас детей. Закрепить понятие о жанре колыбельной песни.
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Узнай инструмент» Веселая музыка 2-х частной формы (по усм. Муз. Рук)	Создать игровую ситуацию. Различать 2-х частную форму, развивать умение играть на музыкальных инструментах. Формировать коммуникативные отношения. Воспитывать добрые отношения друг к другу.
Пальчиковая гимнастика	Бабушка» (с. 7), «Тики – так» (С. 22), «Прилетели гули» (С. 4)	Создать игровую ситуацию. Развивать мелкую моторику, речь, внимание, память.
Распевание и пение	«Собачка». Музыка Раухвергера, «Петушок» Песня «осень к нам идет». Музыка О. А Чермяниной, «Как на наших ножках»	Закрепление понятия о звуковысотности. Работа над дыханием.
Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	Игра «Солнышко и дождик» Осенняя плясовая» (общий). Танец «Тучек» (девочки) Танец «Ежики» (мальчики) Танец с листочками.	Различать 2-х частную форму. Выполнять движения в соответствии с музыкой.
Итог и продукт занятия	Осеннее развлечение «Праздник зонтика»	

Первая неделя ноября (А)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	В гостях собачка. (Сидят в машинах) В гостях кошечка.	Создать игровую ситуацию. Работа над развитием интонационного слуха. Развитие над звукоподражанием и интонированием, развитие чувства ритма.
	Музыкально-ритмические движения	«Марш». Музыка Э. Парлова. «Кружение на шаге»	Закрепить понятие марш. Развивать ритмичную ходьбу, координацию движений рук и ног.
	Восприятие	«Колыбельная песня», «Прогулка». Музыка В. Волкова.	Развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Тихо – громко»	Работа над развитием динамического слуха.
	Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки стираем» (С. 30)	Развивать детскую память, речь, интонационную выразительность.
	Распевание и пение	Дыхательная гимнастика «Машина и шины» «Кошка». Музыка А. Александрова, «Собачка». Музыка М. Раухвергера.	Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально. Учить детей звукоподражанию.
	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	«Пальчики – ручки» «Котята» Игра «Машина едет»	Учить детей реагировать на 2-х частную форму. Создать атмосферу радостного настроения. Закрепить понятия «тихо – громко»

Вторая неделя ноября (А)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	Моя фантазия.	Создать игровую ситуацию. Поздороваться с петушком разными интонациями. Работа над развитием звуковысотного слуха, ритмичности.
	Музыкально-ритмические движения	«Упражнения для рук с платочками. «Ножками затопали». Музыка М. Раухвергера. «Ай-да!». Музыка и слова Г. Ильиной. «Птички летают». Музыка А. Серова	Различать 2-х частную форму, менять движение в соответствии со сменой звучания музыки. Развивать внимание детей. Учить детей ориентироваться в пространстве. Бегать легко, руки не напрягать.
	Восприятие Развитие чувства ритма, музицирование	«Дождик». Музыка Н. Любарского. «Марш». Музыка Э. Парлова	Эмоционально отзываться на музыку. Развивать у детей воображение. Приучать детей двигаться в соответствии с характером музыки: ритмично, бодро, энергично работать руками. Вызывать у детей радостное эмоциональное состояние.
	Пальчиковая гимнастика	«Тики – так» (С. 22) «Бабушка очки надела» (С. 16)	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память, речь., фантазию, воображение.
	Распевание и пение	Кошка». Музыка А. Александрова, «Собачка». Музыка М. Раухвергера. «Петушок» Песня «осень к нам идет». Музыка О. А Чермяниной, «Как на наших ножках»	Развивать у детей умение петь протяжно и напевно. Закреплять умение произносить высокие и низкие звуки. Развивать творчество, воображение, смекалку. Привлекать детей к активному пению. Работа над звукоподражанием.
	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	«Пляска с погремушками» (звукозапись). Игра «Петушок»	Развивать чувство ритма. Развивать воображение.

Третья неделя ноября (А)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	Моя фантазия В гостях зайка, собачка.	Работа над развитием звуковысотного слуха, ритмичности. Развивать воображение, фантазию, логическое мышление.
	Музыкально-ритмические движения	«Ай-да!». Музыка и слова Г. Ильиной. «Птички летают». Музыка А.Музыка В. Агафонникова.	Учить детей ориентироваться в пространстве. Бегать легко, руки не напрягать. Варьировать последовательность движений, давая основу для будущего двигательного творчества.
	Восприятие	«Дождик». Музыка Н. Любарского. «Колыбельная» (ТСО).	Развивать речь, память, творческое воображение, фантазию. Умение видеть и отмечать детали на картинке.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Тихо – громко»	Освоение различных приемов игры на бубне. Учить детей слышать динамические изменения в музыке и менять прием игры. Развивать динамический и ритмический слух.
	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела» (С. 16), «Мы платочки стираем» (С. 30), «Шаловливые пальчики» (С. 8)	Проговаривать потешки с разной интонацией.
	Распевание и пение	«Собачка». Музыка М. Раухвергера. «Птичка». Музыка М. Раухвергера. «Зайка», «Пушистые котята»	Закреплять понятия низкие и высокие звуки. Петь протяжно, правильно артикулировать гласные звуки.
	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	«пляска с погремушками» Игра с собачкой.	Внимательно слушать музыку, выполнять движения в соответствии с ней. Вызвать у детей радостное настроение.

Четвертая неделя ноября (А)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	Игровая ситуация с куклой. Игровая ситуация с птичкой.	Развитие звуковысотного голоса и слуха.
	Музыкально-ритмические движения	«Марш». Музыка Э. Парлова. «Кружение на шаге». Музыка А. Е. Аарне., «Большие и маленькие птички». Музыка И Казловского.	Различать 2 –х частную форму, динамику. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Развивать звуковысотный слух. Учить ориентироваться в пространстве.
	Восприятие	«Дождик». Музыка Н. Любарского. «Марш». Музыка Э. Парлова	Закреплять прием игры на инструменте. Обращать внимание на осанку детей.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Тихо – громко»	Развитие чувства ритма, динамического слуха.
	Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки стираем» (С. 30) «Тики – так» (С. 22)	Закреплять внимание, ритм. Развивать мелкую моторик.
	Распевание и пение	«Ладушки, «Где же, где же наши ручки? «Осень к нам пришла»	Развивать в детях чувство уверенности. Подпевать активно, эмоционально.
	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	«Веселые котята» «Птички и кошка»	Учить слушать музыку и двигаться в соответствии с ней.
	Итог и продукт занятия	Развлечение «Кошка и котята» Развлечение ко дню мам.	

Первая неделя декабря (А)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	Игровая ситуация. Игрушка мишка. Игрушка лисичка.	Формировать у детей коммуникативные навыки, развивать умение выполнять с игрушкой простые танцевальные движения. Формировать интонационную выразительность.
	Музыкально-ритмические движения	«Зимняя пляска». Музыка М. Старокодомского, «Марш и бег». Музыка Е. Тиличевой.	Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве.
	Восприятие	«Медведь». Музыка В. Ребикова, «Вальс лисы». Музыка Ж. Колодуба.	Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно. Знакомство детей с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Назови свое имя» Тютюнникова. «Игра с бубном» (Любая веселая музыка)	Формировать коммуникативные навыки. Работа над развитием ритмического слуха.
	Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка» (с. 42), «Мы платочки постирали» (с. 30)	Игровая ситуация. Предложить сыграть потешку высоким голосом, потом низким, веселым, грустным.
	Распевание и пение	Песня «Елочка, да, да, да». Музыка К. Синьковой, «Мы пришли на праздник» (Журнал «Колокольчик»)	Ознакомление с окружающим миром, расширение кругозора. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни, желание подпевать.
	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	«Пляска с погремушками» (Аудиозапись) мальчики. Танец «Конфетки» (Аудиозапись), Танец «Малыши – карандаши» (Общий) Игра «Передай бубен» (Любая веселая музыка)	Создать радостную атмосферу. Формировать умение менять движения со сменой музыки.

Вторая неделя декабря (А)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	Провокация «Мишка пришел в гости. (Около елочки сидит Лиса)	Предложить детям потанцевать с игрушкой.
	Музыкально-ритмические движения	«Зимняя пляска». Музыка М. Старокодомского, «Сапожки» Русская народная мелодия. «Упражнение для рук» (пр. 26, 27)	Предложить детям потанцевать с игрушками. Формировать коммуникативные навыки. Учить детей ориентироваться в пространстве, различать 2-х частную форму и менять движения в соответствии с ней.
	Восприятие	«Медведь». Музыка В. Ребикова, «Вальс лисы». Музыка Ж. Колодуба.	Предложить детям превратиться в медвежат. Закрепить жанр вальс.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Игра «Узнай инструмент», «Веселые ручки»	Развивать внимание, память, чувство ритма. Предложить детям сыграть на инструментах.
	Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка идет» (С. 42), «Шаловливые пальчики » (С. 8), «Мы платочки постирали» (С. 30).	Развивать звуковысотный слух, творческое воображение.
	Распевание и пение	Песня «Елочка, да, да, да». Музыка К. Синьковой, «Мы пришли на праздник» (Журнал «Колокольчик»), «Дед Мороз» Слова и музыка Л. К. Синьковой.	Учить детей петь протяжно (Звук тянем, как ниточку). Познакомить с новой песней.
	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	Танец «петрушки» (Аудиозапись) мальчики. Танец «Конфетки» (Аудиозапись), Танец «Малыши – карандаши» (Общий) «Игра с погремушками» (Аудиозапись)	Продолжать учить танцевальные движения. Внимательно слушать музыку и двигаться в соответствии с ней.

Третья неделя декабря (А)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	Провокация с зайчиком. «Мишка пришел в гости»	Предложить поздороваться с зайчиком ласково, нежно, спокойно. Развивать коммуникативные навыки. Развивать звуковысотность муз. Слуха.
	Музыкально-ритмические движения	Зимняя пляска». Музыка М. Старокодомского, «Марш». Музыка М. Старокодомского, Упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши», «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова	Предложить зайчику согреться. Закрепить понятие о марше. Реагировать на 2-х частную форму и менять движение в соответствии с характером музыки. Хвалить детей.
	Восприятие	«Полька». Музыка Г. Штальбаум.	Познакомить детей с жанром «Полька» Предложить станцевать танец для мишки.
	Развитие чувства ритма, музицирование	игра «Узнай инструмент»	Предложить детям сыграть на инструментах.
	Пальчиковая гимнастика	Потешки по желанию детей.	Проговаривать потешки с разными интонациями по предложению детей.
	Распевание и пение	Песня «Елочка, да, да, да». Музыка К. Синьковой, «Мы пришли на праздник» (Журнал «Колокольчик»), «Дед Мороз» Слова и музыка Л. К. Синьковой.	Стимулировать детей, побуждать петь песни в характере с музыкой.
	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	Танец «петрушки» (Аудиозапись) мальчики. Танец «Конфетки» (Аудиозапись), Танец «Малыши – карандаши» (Общий)	Продолжать учить танцевальные движения. Развивать чувство ритма, мышление, воображение, память.

Четвертая неделя декабря (А)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	Провокация	Создать игровую ситуацию. Развитие звуковысотного слуха.
	Музыкально-ритмические движения	Зимняя пляска». Музыка М. Старокодомского, «Марш».	Развивать внимание, память, выполнять движения в соответствии с текстом и с музыкой.
	Восприятие	«Полька». Музыка Г. Штальбаум.	Вспомнить танец, его название. Закреплять танцевальный жанр «полька»
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Пляска персонажей»	Создать игровую ситуацию. Предложить детям сыграть на инструментах.
	Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка идет» (С. 42), «Бабушка очки надела» (С. 16).	Развивать мелкую моторику.
	Распевание и пение	Песня «Елочка, да, да, да». Музыка К. Синьковой, «Мы пришли на праздник» (Журнал «Колокольчик»), «Дед Мороз» Слова и музыка Л. К. Синьковой.	Закреплять навыки пения. Работа над дикцией, артикуляцией.
	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	Танец «петрушки» (Аудиозапись) мальчики. Танец «Конфетки» (Аудиозапись), Танец «Малыши – карандаши» (Общий) Игра «Зайчики и лисички», «Игра с мишкой»	Выполнять движения без напряжения, выразительно, эмоционально, в соответствии с музыкой. Вызвать радостное настроение у детей в игре.
	Итог и продукт занятия	Новогодний праздник «Лунтик в гостях у ребят»	

Вторая неделя января (А)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие	Провокация. Кукла – мальчик в гости пришел к детям. Кукла-девочка.	Развивать интонационную выразительность. Развивать творческое воображение.
	Музыкально-ритмические движения	Физминутка «Елочка» (ТСО). Физминутка «Снеговик» (ТСО)	Развивать внимание, память, воображение.
	Восприятие	«Русская народная плясовая»	Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Игра в имена» Э. Тютюнникова.	Развивать коммуникативные навыки. Доброжелательное отношение друг к другу.
	Пальчиковая гимнастика	«Вот кот мурлыка ходит» (с. 52)	Развивать внимание, речевую активность детей.
	Распевание и пение	«Баю –баю». Музыка М. Красева.»Топ – топ, топоток». Музыка В. Журбинской, «Машенька –маша». Музыка и слова С. .Невельштейн	Воспитывать умение слышать и прислушиваться к изменениям в звучании песен, реагировать на их различный характер.
	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	«Пляска с султанчиками». Хорватская народная мелодия. Игра «Лепим снеговика» Танец – игра «Снежочки».	Упражнять в умении слышать и различать 3 –х. частную форму. Выполнять движение в соответствии с музыкой. Вызвать у детей радостное настроение.
	Итог и продукт занятия	Развлечение «пришла зима веселая»	

Третья неделя января (А)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	Провокация. В гостях у детей лошадка. В гостях мальчик – кукла.	Упражнение на звукоподражание и развитие звуковысотного слуха.
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Лошадки» , упражнение «Бег и махи руками» Музыка А. Жиллина. Вальс. «Топающий шаг». Музыка М. Раухвергера, «пружинка» р. . м.н	Укрепление правильной осанки. Учить окончание музыки. Учить легко бегать врассыпную, выполнять различные маховые движения. Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить использовать все пространства зала. Выполнять движения по показу педагога.
	Восприятие	«Колыбельная ». Музыка С. Разоренова. «Марш». Музыка Э. Парлова.	Воспитывать умение слышать и слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. Маршировать четко, бодро, как солдаты.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Звучащий клубок»	Создать игровую ситуацию. Знакомство с долгими и короткими звуками. Учить детей соотносить длину пропеваемого звука с определенной длиной нитки.
	Пальчиковая гимнастика	«Сорока» (с. 59).	Развивать мелкую моторику.
	Распевание и пение	«Машенька – маша». Музыка С. Невельштейна.	Учить петь протяжно; формировать слаженное пение детей в коллективе.
	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	Игра «Самолет». Музыка Л. Банниковой. Пляска «Сапожок» р. н. м.	Создать игровую ситуацию. Учить детей выполнять движения правильно по показу педагога.

Четвертая неделя января (А)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие	Провокация «Лошадка спит, прикрытая одеялом. Кукла –девочка и кукла – мальчик.	Развивать динамическое звучание. Развивать разную интонацию у детей.
	Музыкально-ритмические движения	«Мой конек» Чешская н. м. «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агофонникова.	Учить детей выполнять высокий шаг. Выполнять движения выразительно. Учить детей самостоятельно менять движения.
	Восприятие	«Лошадка». Музыка М. Симанского. «Полянка» р. н. м. ТСО)	Учить внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на нее. Познакомить с р. н. м.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра в имена.	Пропевать свое имя и ритмично хлопать в ладоши. Закреплять навыки.
	Пальчиковая гимнастика	«Кот мурлыка» (с. 52), «Бабушка очки одела» (с. 16), «Сорока – белобока» (с. 59), «Мы платочки постирали» (с. 30).	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью.
	Распевание и пение	«Баю - баю». Музыка М. Красева. «Машенька – маша». Музыка С. Невельштейна.	Формировать коллективное пение, петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова.
	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	Игра «Ловишки». Музыка Й. Гайдна. Игра «Самолет». Музыка Л. Банниковой	Учить детей соотносить движения с музыкой; воспитывать выдержку.
	Итог и продукт занятия	Кукольный театр «Колобок»	

Первая неделя февраля (А)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	Провокация. Зайка в гостях грустный. Мишка спит.	Создать игровую ситуацию. Настроить детей на занятие.
	Музыкально-ритмические движения	«Пляска зайчиков» (звукозапись). Упражнение «Притопы». «Марш». Музыка Е. Тиличевой, упражнение «притопы» «Медведи». Музыка е. Тиличевой	Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. Учить детей прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом. Учить ритмично, притопывать одной ногой, потом другой.
	Восприятие	«Полька». Музыка З. Бетман. (ТСО)	Рассмотреть картинки. Учить детей высказываться. Прохлопать ритм польки.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Учим мишку танцевать» Игра с зайчиком.	Создать игровую ситуацию. Предложить детям водить игрушку по столу, а другому сыграть на бубне.
	Пальчиковая гимнастика	«Семья» (с. 65), «учим мишку танцевать»	Развитие звуковысотного слуха. Предложить рассказать потешку низким голосом про медвежью семью.
	Распевание и пение	«Очень любим мамочку» сл и муз. Т. Бокач	Воспитывать доброе отношение к зверюшкам. Выбатывать навыки протяжного пения.
	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	Игра «Ловишки». «Танец с цветочками» мальчики по Евтодьевой.	Предложить детям сыграть с зайкой в игру.
	Итог и продукт занятия		

Вторая неделя февраля (А)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие	Поздороваться с детьми шепотом, хитрым, веселым голосом, с разным ритмом.	Развивать интонационную выразительность, звуковысотный, тембровый слух, чувство ритма. Настроить детей на занятие.
	Музыкально-ритмические движения	Зимняя пляска». Музыка М. Старокодомского, «Зайчики», «Марш» Музыка Е. Тиличевой, Упражнение «пружинка».	Соотносить движения с текстом. Учить детей прыгать на обеих ногах, стараясь выполнять это легко.
	Восприятие	«»Полька». Музыка З. Бетман. «Плясовая» (с. 33-34).	Вспомнить польку. Предложить детям станцевать вместе с куклой. Эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Учим куклу танцевать»	Воспитывать внимание и доброжелательное отношение друг к другу.
	Пальчиковая гимнастика	Картотека	Развивать внимание, память, воображение, слух, мелкую моторику.
	Распевание и пение	«Манная каша», «Зайка». Музыка М. Красева. «Поздравляем бабушку» сл. И муз. С.Н. Хачко	Привлекать к активному подпеванию. Учить детей начинать пение всем вместе. Стараться петь достаточно громко, но не напрягать голос, внятно произносить слова.
	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	«Поссорились» Танец с цветочками» мальчики по Евтодьевой. Ы – помирились» (Запись).	Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. Учить детей прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом. Внимательно слушать музыку и выполнять движения в соответствии с текстом и с музыкой.
	Итог и продукт занятия		

Третья неделя февраля (А)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	«»Мишка пришел в гости»	Формировать у детей коммуникативные навыки, развивать умение выполнять с игрушкой простые танцевальные движения. Формировать интонационную выразительность.
	Музыкально-ритмические движения	Зимняя пляска». Музыка М. Старокодомского. «Марш» Музыка Е. Тиличевой, «Кружение на шаге». Музыка е. Аарне.	Соотносить движения с текстом. Развивать ритмичность, координацию движения рук и ног. Формировать коммуникативные отношения. Развивать умение ориентироваться в пространстве.
	Восприятие	«Шалун». Музыка О. Бера. «Полька». Музыка З. Бетман.	Развивать словесную активность детей, воображение. Расширять и активизировать словарный запас.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Играем и поем песенку про мишку. Игра с куклой.	Создать игровую ситуации. Проиграть на бубне песенку про мишку. Проиграть на бубне свое имя.
	Пальчиковая гимнастика	«бабушка очки одела» (с.65). «Семья» (с. 16). «Сорока – белобока» (с. 59). «Мы платочки стираем» (с. 30).	Проговаривать потешку про бабушку низким голосом. Все движения показывают дети.
	Распевание и пение	«Манная каша», «Заинька». Музыка М. Красева. «Поздравляем бабушку» сл. И муз. С.Н. Хачко	Предложить завернуть мишку в пеленку и покачать и спеть песенку. Приучать слышать вступление, начиная петь вместе с педагогом.
	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	« Танец с цветочками» мальчики по Евтодьевой. « Танец с лентами-лучиками» по Евтодьевой	Выполнять несложные танцевальные движения, согласовывать их с музыкой. Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения.
	Итог и продукт занятия		

Четвертая неделя февраля (А)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие	В гостях зайка и мишка.	Создать игровую ситуацию.
	Музыкально-ритмические движения	«Зайчики», «Медведи». Музыка М. Тиличевой.	Учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение.
	Восприятие	«Полька». Музыка З. Бетман.	Создать игровую ситуации. Предложить превратиться в зайчиков и мишек и станцевать польку.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Учим зайку и мишку танцевать»	Создать игровую ситуацию. Предложить детям сыграть на бубне и треугольнике . Водить игрушку по столу под аккомпанимент. Зайка – треугольник, мишка – бубен.
	Пальчиковая гимнастика	«Тики – так» (с. 22), «Бабушка очки одела» (42).	Развивать память, ритмичность.
	Распевание и пение	«Манная каша», «Зайка». Музыка М. Кресева. «Поздравляем бабушку» сл. И муз. С.Н. Хачко	Учить детей передавать характер песен: петь весело, протяжно, слаженно.
	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	« Танец с цветочками» мальчики по Евтодьевой. « Танец с лентами-лучиками» по Евтодьевой	Учить детей бегать легко, соотносить движения со словами. Воспитывать выдержку.
	Итог и продукт занятия	«Праздник каши» - проект	Развлечение
Первая неделя марта (А)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие	«Здравствуй Бобик!»	Учить детей здороваться с разной интонацией голоса (ласково, весело, грустно)

	Музыкально-ритмические движения	«Бег с платочками», «Стуколка» украинская народная мелодия.	Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. Удерживать пару до конца движений.
	Восприятие	«Капризуля» Музыка В. Волкова	Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить различать разное настроение музыки (грустное, весёлое, злое).
	Развитие чувства ритма, музицирование	Ритм в стихах «Тигренок»	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь.
	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери»	Продолжать развивать детскую моторику рук.
	Распевание и пение	«Я иду с цветами» Музыка Е. Тиличевой. «Бобик» Музыка Т. Попатенко. «Маме песенку пою» Т. Попатенко	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения.
	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	«Пляска с платочками» Музыка Е. Тиличевой.	Приучать детей танцевать в парах, не терять партнёра на протяжении танца. Воспитывать коммуникативные качества у детей.
	Праздники и развлечения	«8 марта»	

Вторая неделя марта (А)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	«Кисонька»	Продолжать учить детей приветствовать друг друга с разной интонацией. (Большая кошка, маленький котенок).
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Музыка Е. Тиличевой, «Бег» музыка Т. Ломовой	Упражнять детей в бодром шаге, лёгком беге с листочками. Учить образовывать и держать круг. Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых.
	Восприятие	«Колыбельная» , «Капризуля» Музыка В. Волкова	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы. Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике. Пантомиме.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Ритм в стихах «Тигрёнок», «Игра в имена»	Учить ритмично играть на музыкальном инструменте, ритмично водить игрушку.
	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери», «Сорока белобока»	Развивать звуковысотный слух, память, речь.
	Распевание и пение	«Бобик» Музыка Т. Попатенко, «Я иду с цветами» Музыка Е. Тиличевой, «Маме песенку пою» Музыка Т. Попатенко.	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Приучать к слитному пению, без крика. Начинать пение после вступления. Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами. Слушать пение взрослых.
	Игры, пляски,	«Поссорились - помирились»	Двигаться по кругу в одном направлении. Не сталкиваться с другими парами.

	хороводы Игры, пляски, хороводы	Музыка Т. Вилькорейской, «Пляска с платочками» Музыка Е. Тиличевой.	Учить танцевать в темпе и характере танца.
--	--	--	--

Третья неделя марта (А)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие	«Лесные жители»	Развивать детскую активности, творчество. Формировать коммуникативные качества.
	Музыкально-ритмические движения	«Да-да-да!» Музыка Е. Тиличевой. «Бег и махи руками» Вальс музыка А. Жилина.	Упражнять детей в бодром шаге, лёгком беге с листочками. Учить образовывать и держать круг. Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых.
	Восприятие	«Марш» Музыка Е. Тиличевой. «Колыбельная».	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить различать жанры (песня, танец. Марш). Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. Узнавать знакомые произведения. Различать высокое и низкое звучание.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Игры с пуговицами»	Закреплять понятие долгие и короткие звуки.

	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери», «Семья»	Развивать мелкую моторику, работать над выразительностью речи.
	Распевание и пение	«Бобик» Музыка Т. Попатенко, «Я иду с цветами» Музыка Е. Тиличевой, «Маме песенку пою» Музыка Т. Попатенко.	Формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию.
	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	«Приседай» Эстонская народная музыка. «Пляска с султанчиками» Хорватская народная мелодия.	Приучать детей танцевать в парах, не терять партнёра. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки.

Четвертая неделя марта (А)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие	«Лошадка», рта«Кошечка, собачка».	Продолжать упражнять в звукоподражании. Развивать слух, музыкальную память и чувство ритма.
	Музыкально-ритмические движения	«Кошечка» Музыка Т. Ломовой, «Бег с подпрыгиванием» Музыка Т. Ломовой.	Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. Удерживать пару до конца движений. Двигаться по кругу в одном направлении. Не сталкиваться с другими парами.
	Восприятие	«Марш» Музыка Е. Тиличевой.	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы. Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в

		«Колыбельная».	движении, мимике. Пантомиме. Воспитывать стойкий интерес к музыке.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Пляска кошечки и собачки»	Продолжать учить детей ритмично играть на музыкальном инструменте, управлять игрушкой.
	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери», «Тики- так»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность.
	Распевание и пение	«Игра с лошадкой» Музыка И. Кишко, «Бобик» Музыка Т. Попатенко.	Развивать навык точного интонирования. Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления. Узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропивать гласные, брать короткое дыхание. Учить петь эмоционально.
	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	«Приседай» Эстонская народная мелодия. Игра «Кошка и котята»	Учить танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, не сужая круг. Выполнять слаженно парные движения. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений.

Первая неделя апреля (А)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие	«Доброе утро»	Развивать интонационный и тембровый слух, чувство ритма, умение интонировать на одном звуке.

Музыкально-ритмические движения	«Да=да-да» Музыка Е. Тиличевой, «Упражнение с лентами» Болгарская народная мелодия.	Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях.
Восприятие	«Резвушка» Музыка В. Волкова	Учить: -слушать весёлую музыку. - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Солнышко»	Учить различать высоту звука в пределах интервала чистая кварта. Развивать внимание.
Пальчиковая гимнастика	«Коза»	Продолжать развивать мелкую моторику рук, вызывать интерес к пальчиковым играм.
Распевание и пение	«Есть у солнышка друзья» Музыка Е. Тиличевой, «Петушок» Русская народная песня, «Маша и каша» Музыка Т. Назаровой	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения.
Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	«Поссорились - помирились» Музыка Т. Вилькорейской, «Солнышко и дождик» Музыка М. Раухверга	Приучать детей танцевать в парах, не терять партнёра на протяжении танца. Воспитывать коммуникативные качества у детей.
Праздники и	«Путешествие в весенний лес»	

	развлечения		
--	--------------------	--	--

Вторая неделя апреля (А)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие	«Весёлые птички»	Развитие внимания, звуковысотного слуха.
	Музыкально-ритмические движения	«Большие и маленькие ноги» Музыка В. Агафонникова, «Стуколка» украинская народная мелодия.	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения. Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству.
	Восприятие	«Резвушка» Музыка В. Волкова, «Воробей» Музыка А. Руббаха	Закреплять умения слушать инструментальную музыку, понимать её содержание. Обогащать музыкальные впечатления.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Паровоз»	Развивать чувство ритма. Закреплять приемы игры на разных инструментах.
	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела», «Кот Мурлыка»	Развивать воображение. Формировать интонационную выразительность. Закреплять понятие о звуковысотности.
	Распевание и пение	«Кап-кап» Музыка Ф. Финкельштейна,	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Приучать к слитному пению, без крика. Начинать пение после вступления. Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между

		«Ладушки» Русская народная песня, «Где же наши ручки» Музыка Е. Тиличевой.	фразами. Слушать пение взрослых.
	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	«Пляска с султанчиками» Хорватская народная мелодия Игра «Солнышко и дождик» Музыка М. Раухверга.	Учить ребят танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы. Развивать ловкость, чувство ритма. Учить играть с предметами.

Третья неделя апреля (А)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	«Добрый день»	Развитие звуковысотного слуха
	Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» Музыка М. Раухверга, «Воробушки» Венгерская народная мелодия	Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах.
	Восприятие	«Марш» Музыка Э. Парлова, «Воробей» Музыка А. Руббаха	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить различать жанры (песня, танец, марш). Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. Узнавать знакомые произведения. Различать высокое и низкое звучание.

	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ритмическая цепочка из жучков»	Учить детей соотносить длину пропеваемого звука с определённой длиной цепочки.
	Пальчиковая гимнастика	«Семья», «Тики-так»	Развивать интонационный и динамический слух.
	Распевание и пение	«Есть у солнышка друзья» Музыка Е. Тиличевой, «Петушок» Русская народная песня, «Где же наши ручки» Музыка Е. Тиличевой.	Продолжать формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. Петь слитно, слушать пение других детей.
	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	«Пляска с султанчиками» Хорватская народная мелодия, «Солнышко и дождик» Музыка М. Раухверга	Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки. Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течении танца. Приучать мальчиков приглашать девочек и провожать после танца. Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений. Развивать ловкость, подвижность, пластичность.
	Праздники и развлечения	«К нам пришла весна»	

Четвертая неделя апреля (А)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	«Доброе утро»	Работа над развитием интонационного слуха.
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» и «Бег» Музыка Е. Тиличевой	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения. Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству. Двигаться в одном направлении.
	Восприятие	«Марш» Музыка Э. Парлова, «Резвушка» Музыка В. Волкова,	Закреплять умения слушать инструментальную музыку, понимать её содержание. Обогащать музыкальные впечатления. Учить различать на слух песню, танец, марш. Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Барабан», «Паравоз».	Различать двухчастную форму, продолжать развивать умение играть на музыкальных инструментах.
	Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки стираем», «Семья».	Развивать детскую память, речь, интонационную выразительность.
	Распевание и пение	«Я иду с цветами» Музыка Е. Тиличевой, «Петушок» Русская народная песня, «Где же наши ручки» Музыка Е. Тиличевой.	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. Слышать пение своих товарищей.

	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	«Берёзка» Музыка Р. Рустамова, «Пляска с султанчиками» Хорватская народная мелодия, «Солнышко и дождик» Музыка М. Раухверга	Учить ребят танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы. Развивать ловкость, чувство ритма.
--	--	---	--

Первая неделя мая (А)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	Большие и маленькие машины	Упражнять на звукоподражание и развитие звуковысотного слуха.
	Музыкально-ритмические движения	«Топающий шаг» Русская народная мелодия, «Побежали, потопали» Музыка Л. Бетховина	Учить: Передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. Начинать и заканчивать движения с музыкой. Развивать чувство ритма, координацию движений.
	Восприятие	«Курочка» Музыка Н. Любарского, «Мишка пришёл в гости» Музыка М. Раухверга.	Учить: Слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера. Определять весёлую и грустную музыку. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений.
	Развитие чувства ритма,	«Паровоз»,	Продолжать знакомство с короткими и долгими звуками.

	музицирование	«Ритмические цепочки»	
	Пальчиковая гимнастика	«Овечки», «Коза»	Учить детей ритмично и интонационно выразительно выполнять упражнения.
	Распевание и пение	«Я иду с цветами» Музыка Е. Тиличеевой, «Машина» Музыка Т. Попатенко, «Цыплята» Музыка А. Филиппенко	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения.
	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	«Берёзка» Музыка Р. Рустамова, Игра «Черная курица»	Учить: Держаться в парах; приучать двигаться в парах по всему залу. Менять движения с помощью взрослых. Легко, ритмично притопывать, кружиться, мягко выполнять пружинку. Развивать чувство ритма, подвижность, активность. Прививать интерес к музыкально – подвижной игре.
	Итог продукта	«Пернатые друзья»- развлечение «9мая» - концерт	

Вторая неделя мая (А)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие	«Лошадка». «Собачка».	Работа над формированием звуковысотного слуха.
	Музыкально-	«Бег с платочком» Украинская	Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре.

	ритмические движения	народная мелодия «Марш» и «Бег» Музыка Е. Тиличевой	Удерживать пару до конца движений. Двигаться по кругу в одном направлении
	Восприятие	«Колыбельная», «Лошадка» Музыка М. Симанского	Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить воспринимать и определять весёлые и грустные произведения.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Учим лошадку танцевать», «Мой конек» Чешская народная мелодия	Различать двухчастную форму. Воспитывать доброе, отзывчивое отношение друг к другу.
	Пальчиковая гимнастика	«Сорока», «Бабушка очки надела».	Работа над развитием чувства ритма.
	Распевание и пение	«Поезд» Музыка Н. Метлова. «Машина» Музыка Т. Попатенко, «Самолет» Музыка Е. Тиличевой.	Формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию.

	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	«Приседай» Эстонская народная мелодия, Игра «Самолет» Музыка Л. Банниковой.	Учить образовывать и держать круг. Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнёра. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. Учить играть, используя навыки пения.
	Праздники и развлечения.	Пернатые друзья» интеграция	

Третья неделя мая (А)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие	«Курочка», «Машина»	Закрепление высокий и низкий голос. Расширять их понятия об окружающем мире.
	Музыкально-ритмические движения	«Топающий шаг», «Пружинка» Русская народная мелодия.	Учить: Активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать). Выполнять мягкую пружинку, покачивания.

	Восприятие	«Мишка пришел в гости» Музыка М. Раухверга. «Курочка» Музыка Н. Любарского	Учить: Слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера. Узнавать знакомые музыкальные произведения. Эмоционально откликаться на их характер, настроение.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Паровоз», «Ритмические цепочки»	Развивать речь, образное мышление. Обращать внимание детей на весёлый характер музыки и радостные лица детей.
	Пальчиковая гимнастика	«Семья», «Две тетери»	Активизировать застенчивых детей, предлагая им роль лидера.
	Распевание и пение	«Цыплята» Музыка А. Филиппенко, «Петушок» Русская народная песня, «Есть у солнышка друзья» Музыка Е. Тиличевой,	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. Слышать пение своих товарищей.
	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	Игра «Черная курица» «Воробушки и автомобиль»	Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность.

Четвертая неделя мая (А)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	«Собачка», «Кто живет в лесу»	Развивать музыкальный слух, работать над звукоподражанием.
	Музыкально-ритмические движения	«Мячики» Музыка М. Сатулиной, «Спокойная ходьба и кружение» Русская народная мелодия.	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения. Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству. Двигаться в одном направлении.
	Восприятие	«Колыбельная», «Лошадка» Музыка М. Симанского	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы. Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике. Пантомиме.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Играем для лошадки», «Мой конек» чешская народная музыка.	Вызывать у детей эмоциональный отклик. Закреплять название инструментов.
	Пальчиковая гимнастика	«Овечки», «Мы платочки стираем»	Работа над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма.
	Распевание и пение	«Игра с лошадкой» Музыка И. Кишко, «Машина» Музыка Т. Попатенко, «Цыплята» Музыка А. Филиппенко	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Приучать к слитному пению, без крика. Начинать пение после вступления. Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами. Слушать пение взрослых.
	Игры, пляски,	«Пляска с платочком» Музыка Е.	Учить ребят танцевать в темпе и характере танца.

	<i>хороводы Игры, пляски, хороводы</i>	Тиличевой. Игра «Табунщик и лошадки» Музыка В. Витлина	Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы. Развивать ловкость, чувство ритма. Учить играть с предметами.
--	---	---	---

Перспективно-тематическое планирование работы в средней группе.(В)

Первая неделя сентября (В)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	Музыкальное приветствие «Здравствуйте» или «Доброе утро»	Настроить детей на занятие.
	Музыкально-ритмические движения	«Марш». Музыка Е. Тиличевой (пр.1) «Барабанщик» музык Д. Кабалевского (пр.2) Упражнение «качание рук с лентами» Музыка А. Жилина (пр.3) Упражнение «Пружинка» «Ах вы, сени» (пр.70)	Выполнять движения в соответствии с характером музыки Следить, чтобы руки у детей были «мягкие», как «крылышки у птичек» Научить детей реагировать на окончание музыки Учить замечать динамические изменения и реагировать на них
	Восприятие	Марш Музыка И. Дунаевского «Полянка» Р.Н.М. (пр.8)	Знакомство с жанром «марш» Воспитывать у детей умение слушать музыку до конца
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Андрей-воробей» Р.Н.П	Знакомство с попевкой Пропеть песенку словами, а затем – звуками
	Пальчиковая гимнастика	«Побежали вдоль реки»	Четко выполнять движения по показу педагога Развивать мелкую моторику, воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость
	Распевание и пение	«Чики-чики-чиалочки» - русская народная прибаутка «Кто проснулся рано?» Музыка Г. Гриневича (пр.9)	Знакомство с попевкой Знакомство с новой песней Развитие артикуляционного аппарата, внимания, умения вслушиваться и понимать текст стихов и песен
	Игры, пляски, хороводы	Пляска «нам весело» (пр.7) Игра «Петушок»	Учить детей изменять движения со сменой частей музыки Бегать легко, врассыпную, ритмично хлопать в ладоши, топать ногой Предложить исполнить роль петушка желающему ребенку

Вторая неделя сентября (В)

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
Ритуал «Приветствие»	Описание приветствия на стр.9-11 Приветствие на бурятском языке	Заинтересовать детей, создать радостное настроение
Музыкально-ритмические движения	Марш. Музыка Е. Тиличевой (пр.1) Колыбельная Музыка С. Ливидова (пр.10) Качание рук с лентами и легкий бег. Музыка А. Жилина (пр.3) Упражнение «Пружинка»	Выполнять движения в соответствии с характером музыки, обратить внимание на осанку детей. Учить детей самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки, отзываться на спокойный, ласковый характер колыбельной. Развивать детское воображение. Приучать детей во время бега использовать все пространство зала, различать двухчастную форму Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. музыкального произведения и менять движения со сменой частей
Восприятие	Марш Музыка И. Дунаевского «Полянка» Р.Н.М. (пр.8)	Развивать речь детей, их воображение Учить эмоционально отзываться на музыку Закреплять понятие о музыкальном жанре – Марш Развивать воображение, речь, звуковысотный слух
Развитие чувства ритма, музицирование	«Андрей-воробей» Р.Н.П «Котя» - плясовая для кота	Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма Предложить детям сыграть для котика на музыкальных инструментах
Пальчиковая гимнастика	«Побежали вдоль реки» (стр.5) Мы платочки постирали (мл. гр, стр.30)	Соотносить движения пальцев с текстом, развивать воображение. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память, выразительность, эмоциональность
Распевание и пение	«Чики-чики-чиалочки» - русская народная прибаутка «Кто проснулся рано?» Музыка Г. Гриневича (пр.9) «Котик» Музыка И. Кишко (пр.11)	Работа над артикуляцией, дикцией Знакомство с новой песней, краткая беседа Учить детей звукоподражанию, петь протяжно, правильно артикулируя гласные звуки, развивать навыки правильного дыхания
Игры, пляски, хороводы	Пляска «Нам весело» (пр.7) Игра «Кот Васька» Музыка Г.	Согласовывать движения с двухчастной формой

		Лобачева	
--	--	----------	--

Третья неделя сентября (В)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	Описание стр.13, 14	Создать игровую ситуацию. Настроить детей на занятие.
	Музыкально-ритмические движения	«Колыбельная. Музыка С. Левидова (Пр. 10). Упражнение «Прыжки». «Полечка». Музыка Д. Кабалецкого (Пр. 12). «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова. Упражнение «Пружинки» Р. н. м. «Марш». Музыка Е. Тиличеевой. «Барабанщик». Музыка Д. Кабалецкого.	Создать игровую ситуацию. Различать и самостоятельно выполнять движения в соответствии с изменением музыки. Учить детей наблюдать и выполнять движение.
	Восприятие	Марш Музыка И. Дунаевского «Полянка» Р.Н.М. (пр.8) Колыбельная Музыка С. Ливидова (пр.10)	Предложить детям выбрать картинку, соответствующую характеру музыкального произведения. Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу, умение радоваться за своих друзей. Развивать фантазию, умение эмоционально отзываться на музыку.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Котят» (С. 12), «Андрей –воробей» (С. 5). «Зайчик, ты зайчик»	Учить детей слышать музыку. Разделить детей на группы и исполнить оркестр.
	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери» (С. 76, младшая группа), «коза» (С. 87, мл.гр). «Побежали вдоль реки» (С. 5), «Прилетели гули» (С. 4, мл. гр)	Развивать память, Воображение, эмоциональную отзывчивость. Развивать фантазию детей, поощрять их творчество.
	Распевание и пение	«Колыбельная зайчонка». Музыка В. Красева, «Котик». Музыка И. Кишко. Песня «Дождик». Музыка и слова И.	Создать игровую ситуацию. Учить детей эмоционально, четко проговаривать слова песни. Познакомить с новой песней.

		Н. Ольховик (колокольчик 56, стр. 19)	
	Игры, пляски, хороводы	«Осенняя плясовая» (аудиозапись). Игра «кот Васька». Музыка. Г. Лобачева	Познакомить детей с новыми танцевальными движениями. Выполнять движения в соответствии с музыкой и словами. Учить детей петь соло, уметь слушать солиста, выразительно передавать образ «кота», «мышек».

Четвертая неделя сентября (В)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	Описание с.17, 18	Развивать интонационную выразительность, звуковысотность, чувство ритма.
	Музыкально-ритмические движения	«Марш». Музыка Е. Тиличеевой, «Барабанщик. Музыка Д. Кабалевского, «Колыбельная». Музыка С. Левидова, упражнение «Качание рук с лентами». Музыка А. Жилина. Упражнение «Пружинки» р. н. п.	Предложить детям превратиться в зайчиков и изобразить их. Учить детей различать разнохарактерную музыку и самостоятельно менять движение. Развивать воображение и поощрять творчество детей. Учить плавно, покачивать руками вправо – влево, вперед – назад. Учить детей двигаться, используя все пространство зала. Учить выполнять движение легко, «пружинисто»
	Восприятие	Марш Музыка И. Дунаевского «Полянка» Р.Н.М. (пр.8) Познавательная презентация ко дню города	Предложить детям разделить на группы и показать движения. Учить детей доброжелательно относиться к выступлению других детей. Учить соотносить зрительное и слуховое восприятие. Учить детей высказывать свое мнение о музыке.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Котя» (С. 12). «Андрей –воробей» (С. 5). «Зайчик, ты зайчик»	Ритмично прохлопывать и проговаривать стихотворение. Развивать внимание, память, воображение, чувство ритма.
	Пальчиковая гимнастика	«Кот мурлыка» (С. 52, мл. гр). «Бабушка очки одела»	Вспомнить потешки. Предложить желающему ребенку показать ее.

	Распевание и пение	«Колыбельная зайчонка». Музыка В. Красева, «Котик». Музыка И. Кишко. Песня «Дождик». Музыка и слова И. Н. Ольховик (колокольчик 56, стр. 19), песня «Осень в золотой корзинке» (колокольчик 48)	Учить детей узнавать знакомые песни по вступлению или музыкальному фрагменту. Развивать музыкальную память. Учить вовремя начинать пение. Учить детей петь ласково, спокойно, протяжно. Познакомить детей с песней. Разучить 1-й куплет.
	Игры, пляски, хороводы	«Осенняя плясовая» (Общий). Танец «Тучки» (девочки) Игра «Заинька»	Продолжать учить танцевальные движения. Выполнять движения в соответствии с музыкой.
	Итог	Развлечение «В гости к нам пришли игрушки» (с участие родителей)	

Первая неделя октября (В)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	Описание с. 21, 23.	Создать игровую ситуацию. Здраваться с игрушкой в разных регистрах.
	Музыкально-ритмические движения	«Лошадка». Музыка Л. Банниковой (Пр. 16), упражнение для рук с лентами. Музыка А.Жилина. «Марш». Музыка Ф. Шуберта (Пр. 21), «М. Сатулиной (Пр. 114, мл. гр).	Учить детей передавать образ лошадки. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, предавать в движении характер изящной, танцевальной музыки. Развивать наблюдательность, внимание. Учить детей менять движения с изменением музыки.
	Восприятие	«Полька». Музыка М. Глинки. «Грустное настроение». Музыка А. Штейнвиля (Пр. 22) Слушание музыки бурятских композиторов Санжиевой Л.Н	Знакомство с новым жанром - полькой. Развивать музыкальную отзывчивость, воображение, речь.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Лошадка». «Зайчик ты, зайчик» (Пр. 13)	Предложить детям сыграть на музыкальных инструментах.
	Пальчиковая	«Раз, два, три, четыре, пять» (С. 22)	Проговаривать текст четко, постепенно ускоряя темп.

	гимнастика	«Прилетели гули» (С. 4, мл. гр)	Проговаривать тексты с различной интонацией, по желанию детей.
	Распевание и пение	«Колыбельная зайчонка» Музыка В. Карасевой (пр.14) «Лошадка Зорька» Музыка Т. Ломовой (пр.19) «Барабанщик» Музыка М. Карасева (пр.6) «Игра с лошадкой» Музыка И.КИшко (пр.95) «Чики-чики-чикалочки» Русская народная прибаутка (пр.5)	Предложить детям узнать песню по мелодии. Петь протяжно, четко пропевая гласные звуки. Предложить желающему спеть как «артист-солист». Обязательно прохлопать артисту. Знакомство с новой песней.
	Игры, пляски, хороводы	«Огородная-хороводная» Музыка Б. Можжевелова (пр.20) «Заинька» Р.Н.П. (Пр.15) Игра «Ловишки» Музыка Й. Гайдна (Пр.69)	Выполнять движения, повторяя за педагогом, не акцентировать внимание детей на точность выполнения движений Выбрать желающего ребенка на роль зайчика Учить детей согласовывать движения с музыкой: выполнять легкий бег и ритмичные хлопки

Вторая неделя октября (В)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	Стр.24	Развивать интонационную выразительность
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Музыка Ф. Шуберта (Пр.21) «Мячики» Музыка М. Сатулиной (пр.114) Упражнение «Хлопки в ладоши». «Полли» Английская народная мелодия (Пр.23)	Ходить бодро, энергично, останавливаться с окончанием музыки Показать детям, как можно хлопать в ладоши, чередуя различные варианты
	Восприятие	«полька». Музыка М. Глинки (Пр.18) «грустное настроение» Музыка А. Штейнвиля (пр.22)	Развитие умения слушать музыку, понимать ее

	Развитие чувства ритма, музицирование	«Петушок» Русская народная прибаутка (пр.7) «Андрей-воробей» Р.Н.П. «Где наши ручки?» Музыка Е. Тиличевой (пр.24) «Котя» Пляска для игрушек «Нам весело». «Ой, лопнул обруч» (Пр.7)	Четко проговаривать слова, прохлопать ритмический рисунок. Предложить желающему ребенку сыграть песенку одним пальцем на любой клавише фортепиано. Напомнить детям прибаутку, познакомить с новой игрой. Предложить детям выполнять движения за педагогом.
	Пальчиковая гимнастика	«Раз, два, три, четыре, пять» (с.22) «Семья» «Кот Мурлыка»	Выполнять упражнение, повторяя за педагогом. Повторить потешку 2-3 раза, проговаривая ее разными голосами.
	Распевание и пение	«Осень» Музыка А. Филиппенко (Пр.27) «Котик» Музыка И. Кишко (пр.11) «Кто проснулся рано?» Музыка Г. Гриневича (пр.9) «Лошадка Зорька» Музыка Т. Ломовой (пр.19) «Петушок» Р.Н.П	Рассмотреть с детьми картинку с осенним пейзажем и листочки, которые принес петушок. Предложить детям спеть песенку про петушка Учить детей начинать и заканчивать пение всем вместе, стараться петь согласован, протяжно
	Игры, пляски, хороводы	«Петушок» Р.Н.П. «Танец осенних листочков» Музыка А. Филиппенко (пр.25) «Огородная-хороводная» Музыка Б. Можжевелова (пр.20)	Поощрять активность детей, создать радостное настроение. Продолжить знакомство с хороводом

Третья неделя октября (В)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	Предложить поздороваться с лошадкой хитрым,	Предложить поздороваться с лошадкой хитрым, сердитым, веселым, жалобным, смешливым голосом
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «качание рук» «Вальс» Музыка А. Жилина (пр.3) «Лошадки» Музыка Л. Банниковой (Пр.16)	Помочь детям согласовывать движения с двухчастной формой. Продолжать учить ориентироваться в пространстве Посадить игрушку на стул в центре зала, предложить детям

		Упражнение «притопы с топотушками» «Из-под дуба» Русская народная мелодия	поиграть в цирковых лошадок. Предложить желающим детям быть «Дрессировщиком»
	Восприятие	«Полька» Музыка М. Глинки (Пр.18) «Грустное настроение». Музыка А. Штейнвиля (пр.22)	Учить детей соотносить характер музыкального произведения с иллюстрацией, уметь объяснить свой выбор. Развивать речь детей, воображение
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Узнай песенку». «Андрей-воробей» Р.Н.П.(стр.5) «Пляска для лошадки» «Всадники» «Котя (стр.12) «Где наши ручки?» Музыка Е. Теличеевой (пр.24)	Выполнять движение под пение педагога и глядя на него
	Пальчиковая гимнастика	«Раз, Два, три, четыре, пять» (стр.22) «Коза» (стр.87) «Побежали вдоль реки» (стр.5) «Тики-так» (стр.22)	Учить детей проговаривать текст эмоционально Учить детей узнавать упражнения по показу, без словесного сопровождения)
	Распевание и пение	«Осенние распевки» Музыка М. Сидоровой (стр.28) «Осень» Музыка А. Филиппенко (пр.27) «Лошадка Зорька» Музыка Т. Ломовой (Пр.19) «Барабанщик» Музыка М. Красевой (пр.6) «Кто проснулся рано?» Музыка Г. Гриневича (пр.9)	Учить брать дыхание после каждой фразы Хвалить детей за исполнение песен Воспитывать умение слушать других детей, учиться вовремя выступать и слушать свою партию
	Игры, пляски, хороводы	«Танец осенних листочков» Музыка А. Филиппенко (пр.25) Пляска парами» Литовская народная мелодия (пр.26) «Огородная-хороводная» Музыка Б. Можжевелова (пр.20)	Дети выполняют движения, глядя на педагога и под его пение

		«Танец осенних листочков» «Ловишки с петушком» Музыка Й. Гайдна (пр.69)	
--	--	--	--

Четвертая неделя октября (В)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	Стр.33	
	Музыкально-ритмические движения	«мячики» Музыка М. Сатулиной (пр.114) Упражнение «Качание рук» «Вальс» Музыка А. Жилина (пр.3) «Марш» Музыка Ф. Шуберта (пр.21) Упражнение «Хлопки в ладоши». «Полли» Английская народная мелодия «пр.23)	Развивать наблюдательность, внимание, двигательное творчество Учить бегать легко, ориентироваться в пространстве, поощрять элементы творчества, учить детей слышать изменения в музыке и самостоятельно менять движение. Предложить желающему ребенку показать упражнение.
	Восприятие	«Марш» Музыка И. Дунаевского (пр.4) «Полянка» Русская народная плясовая (пр.8) «Грустное настроение» Музыка А. Штейнвиля (пр.22) «полька» Музыка М. Глинки (пр.18)	Предложить детям разделить на тех, кто хочет танцевать и тех, кто хочет маршировать
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик» (стр.19) «Андрей-воробей» Р.Н.П. (стр.5) «веселый оркестр» «Ой, лопнул обруч» Украинская народная мелодия «Где наши ручки?» Музыка Е. Тиличевой (пр.24) «Концерт для куклы» Любая веселая музыка в двухчастной форме	Предложить желающим детям сыграть на треугольнике Учить детей играть в оркестре. Доставить детям радость о собственного исполнения

	Пальчиковая гимнастика	«Раз, два, три, четыре, пять» (стр.22) «две тетери» (стр.76) «Коза» (стр.87) «бабушка очки надела» (стр.16)	Развитие творчества детей, их фантазии Учить детей проговаривать слова эмоционально, выразительно. Развитие мелкой моторики.
	Распевание и пение	«Чики-чики-чикалочки» Русская народная прибаутка (пр.5) Осенние распевки. Музыка М. Сидоровой (стр.28) «Колыбельная зайчонка» Музыка В. Карасевой (пр.14) «Барабанщик» Музыка К. Красева (пр.6) «Осень» Музыка А. Филиппенко (пр.27)	Петь протяжно, неторопливо. Проговаривать текст песни по фразам. Предложить подпевать, кто что запомнил. Предложить желающему ребенку играть припев ладошками по барабану, остальные дети «играют» припев на коленях Учить детей брать дыхание после каждой фразы Развитие памяти, слуха и голоса
	Игры, пляски, хороводы	«Танец осенних листочков» Музыка А. Филиппенко (пр.25) «Огородная-хороводная» Музыка Б. Можжевелова (пр.20) «Пляска парами» Литовская народная мелодия	Воспитание доброжелательного отношения друг к другу Повторение знакомых танцев
	Итог:	Осеннее развлечение «Праздник зонтика»	

Первая неделя ноября (В)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	«Доброе утро» В гостях котик, который спрятался.	Пропеть детям «Здравствуйте» высоким и низким голосом. Предложить детям повторить. Создать игровую ситуацию.
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» (Пр. 28, «Притопы с топотушками» «Из - под дуба» (Пр. 33), Упражнение «Прыжки» (Пр. 12).	Учить детей ходить ритмично, меняя движения с изменением характера музыки. Учить детей согласовывать движения с музыкой.
	Восприятие	«Вальс». Музыка Ф. Шуберта (Пр.	Рассказать о танцевальном жанре вальс.

		30). «Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбицкого (Пр. 31)	Внимательно слушать музыку, учить детей высказывать свое мнение о музыке.
	Развитие чувств ритма, музицирование	«Летчик». Музыка Е. Тиличевой, «Где же наши ручки?». Музыка Е. Тиличевой.	Развивать внимание, память, чувства ритма. Создать игровую ситуацию.
	Пальчиковая гимнастика	«Капуста»	Развивать мелкую моторику, внимание, память.
	Распевание и пение	Упражнение на дыхание. «Варись, варись кашка». Музыка Е. Туманян (Пр. 29), «Осень». Музыка А. Филиппенко (пр. 27)	Продолжать закреплять певческие навыки. Знакомство с новой песней. Разучить 1- куплет. Учить детей напевному исполнению.
	Игры, пляски, хороводы	Игра «Хитрый кот» Игра «Колпачек» Танец «Поссорились – помирились»	Создавать радостное настроение. Предложить желающему ребенку роль кота. Разучить новый танец.

Вторая неделя ноября (В)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	В гостях лошадка, здороваемся в разных регистрах. В гостях котик, здороваемся с ним разной интонацией.	Создать игровую ситуацию. Предложить желающему ребенку быть «дрессировщиком»
	Музыкально-ритмические движения	«Марш». Музыка Е. Тиличевой (Пр. 1), упражнение «Хлопки в ладоши» (Пр. 23), «Танец с осенними листочками». Музыка А. Филиппенко (Пр. 26), упражнение «Ходьба и бег» (Пр. 28), упражнение «Прыжки». Музыка Д. Кабалевского (Пр. 12)	Выполнять движение четко (по – военному). Предложить желающему ребенку играть на барабане. Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма. Внимательно слушать музыку и выполнять движения в соответствии с ней. Предложить детям прыгать так, как им хочется.

	Восприятие	«Вальс». Музыка Ф. Шуберта (Пр. 30). «Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбицкого (Пр. 31). Песня «ЭЖИДЭ»	Предложить детям посмотреть фрагмент, где танцуют вальс, потом станцевать всем вместе. Предложить рассмотреть картинки, охарактеризовать эти темы.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Веселый оркестр» «Котя» (С. 12) «Танцуем для котика». (Любое произведение 2-х частной формы).	Разделить детей на две группы. Одни – музыканты, другие – зрители. Предложить желающему ребенку быть дирижером. Развитие внимание, воспитания выдержки.
	Пальчиковая гимнастика	«Капуста» (С. 39), «Тики – так» (С. 20).	Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Предложить желающему ребенку показать упражнение.
	Распевание и пение	«Варись, варись, кашка». Музыка Е. Туманян (пр. 29), «Первый снег». Музыка А. Филиппенко (Пр. 32). «Котик». Музыка И. Кишко (Пр. 11).	Создать игровую ситуацию. Спеть песню всем вместе, протягивая гласные звуки. Загадать загадку детям, затем спеть вместе песню. Петь песенку неторопливо, ласково, протяжно. Познакомит детей с новой песней, беседа о ее содержании. Учить детей высказывать свое мнение о музыке.
	Игры, пляски, хороводы	Игра «Колпачок» (Пр. 33). Игра «Хитрый кот» (Пр. 29)	Предложить желающему ребенку надеть колпачок. Предложить желающему ребенку быть котиком, надеть на него шапочку кота.

Третья неделя ноября (В)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	В гостях игрушки, здороваемся с ними разной интонацией.	Развитие интонации.
	Музыкально-ритмические движения	«Марш». Музыка Ф. Шуберта, упражнение для рук. «Вальс». Музыка А. Жилина, упражнение «Хлопки в ладоши» (Пр. 23). Упражнение «Ходьба и бег» (Пр.	Выполнять движения четко (по – военному). Предложить желающему ребенку играть на барабане. Выполнять упражнения «мягкими руками». Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Передавать ритмичный, веселый характер музыки, варьируя хлопки. Развивать наблюдательность, внимание.

		28), «Мячики». Музыка М. Сатулиной.	
	Восприятие	«Вальс». Музыка Ф. Шуберта (Пр. 30). «Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбицкого (Пр. 31). «Полька». Музыка М. Глинки.	Прослушать музыкальные произведения, побеседовать с детьми о них. Закрепить у детей знание и понятия об изменении музыки и наличии частей. Учить детей высказывать свое мнение о музыке.
	Развитие чувства ритма, музичирование	«Где наши ручки». Музыка Е. Тиличевой. «Я люблю свою лошадку» (С. 21), «Зайчик, ты зайчик» (С. 13)	Предложить ребенку на слова «вот они, вот они» играть в бубен. Прохлопать ритм в ладоши, по коленям, по спинке соседа и. т. Д Формировать коммуникативные навыки.
	Пальчиковая гимнастика	«Капуста» (С. 39). «Раз, два, три, четыре, пять» (С. 22)	Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.
	Распевание и пение	«Первый снег». Музыка А. Филиппенко (Пр. 32), «Серебристая зима». Музыка и лова Е. д. Гольцовой, «Котик». Музыка И. Кишко (Пр. 11), «Колыбельная зайчонка». Музыка В. Карасевой (Пр. 14), «Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой (Пр. 19)	Закреплять понятие - музыкальное вступление. Учить начинать песню после вступления. Познакомить детей с новой песней, разучить первый куплет.
	Игры, пляски, хороводы	Игра «ищи игрушку» Пляска «Заинька» (Пр. 15)	Предложить желающему ребенку надеть шапочку зайчика. Выполнять пляску под пение и по показу педагога. Создать радостную атмосферу.

Четвертая неделя ноября (В)

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
Ритуал «Приветствие»	В гостях петушок, котенок.	Развивать звуковысотный слух, ритм.
Музыкально-ритмические движения	«Марш». Музыка Ф. Шуберта (Пр. 21), «Кружение парами» (Пр. 35). Упражнение для рук «Вальс». Музыка А. Жилина (Пр. 3), «Лошадка». Музыка Л. Банниковой (Пр. 16)	Четко выполнять движения (по – военному). Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Выполнять движения в соответствии с музыкой.
Восприятие	«Грустное настроение». Музыка А. Штейнвиля (Пр. 22). «Вальс». Музыка Ф. Шуберта (Пр. 30), «кот и мышь». Музыка Ф. Рыбицкого (Пр. 31)	Прочитать стихотворение, послушать музыку. Учить детей высказывать свое мнение о музыке. Закрепить понятия: высокие и низкие звуки, легкая, отрывистая, сдержанная музыка и т. д.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Андрей – воробей» (С. 5) «Котя» (С. 12)	Пропеть песенку, прохлопать ритм, в ладоши, по коленям. Предложить детям (по желанию) сыграть на музыкальном инструменте. Развивать у детей внимание, выдержку.
Пальчиковая гимнастика	«Капуста», (С. 39), «Семья» (С. 65, младшая группа)	Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Предложить желающему ребенку показать упражнение.
Распевание и пение	«Серебристая зима». Музыка и слова Е. Д. Гольцовой, « в гости к Зимешке – Зиме». Музыка и слова В. Скурлатовой, «Вот пришла к нам зима». Музыка и слова Д. Гольцовой.	Закреплять певческие навыки. Учить детей одновременно вступать. Познакомить с новой песней, разучить 1 – й куплет.
Игры, пляски, хороводы	Игра «Ловишки с петушком». Музыка Й. Гайдна (Пр. 69),	Создать радостное настроение. Предложить желающему ребенку сыграть роль петушка.
ИТОГ:	Развлечение, посвященное дню матери	

Первая неделя декабря (В)

<i>Виды музыкальной деятельности</i>	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
Ритуал «Приветствие»	Упражнение на дыхание: «Мишка пришел в гости». Музыка М. Раухвергера (Пр. 47, с. 41, младшая группа)	Создать игровую ситуацию. Настроить детей на занятие.
Музыкально-ритмические движения	«Шагаем, как медведи». Музыка Е. Каменогородского (Пр. 37). «Малыши – карандаши» Упражнение «Хороводный шаг» (пр. 41)	Предложить желающему ребенку походить с мишкой. Выполнять движения в соответствии с музыкой.
Восприятие	«Вальс – шутка». Музыка Д. Шостаковича (Пр. 42)	Послушать музыку, побеседовать с детьми. Учить детей высказывать мнение о прослушанной музыке.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Сорока» (с. 54).	Познакомит детей с игрой, разучить. Развивать память, внимание, воображение, чувство ритма.
Пальчиковая гимнастика	«Снежок» (с. 55)	Разучить игру с детьми.
Распевание и пение	«Серебристая зима». Музыка и слова Е. Д. Гольцовой, « в гости к Зимешке – Зиме». Музыка и слова В. Скурлатовой, «Вот пришла к нам зима». Музыка и слова Д. Гольцовой, «Елочка – елка». Музыка Т. А. Тисленко	Учить детей петь выразительно, одновременно вступать и заканчивать песню. Познакомит с новой песней, разучить 1- й куплет.
Игры, пляски, хороводы	«Танец петрушек» (часть мальчики) «Танец елочных игрушек» (девочки)	Познакомить с танцем, разучить танцевальные движения.

Вторая неделя декабря (В)

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
Ритуал «Приветствие»	Около елки лошадка с султанчиком на голове, маленький Дед Мороз и лисичка.	Создать игровую ситуацию. Предложить желающему ребенку быть дрессировщиком. Поздороваться с лисичкой нежным и хитрым голосом.
Музыкально-ритмические движения	«Шагаем, как медведи». Музыка Е. Каменоградского (Пр. 37), «Малыши – карандаши»	Учить детей внимательно слушать музыку и выполнять движения по словам в соответствии с музыкой.
Восприятие	«Вальс – шутка». Музыка Д. Шостаковича (Пр. 42)	Послушать музыку, побеседовать с детьми о характере произведения, обратить их внимание на название вальса. Музыка легкая, игривая.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Всадники». Музыка В. Витлина (Пр. 17). «Сорока» (с. 54)	Создать игровую ситуацию. Предложить желающему ребенку водить лошадку по столу, другому сыграть на инструменте. Предложить желающему ребенку показать потешку.
Пальчиковая гимнастика	«Снежок» (С. 55) «Зимняя прогулка» (картотека 47)	Развивать мелкую моторику, развивать память, мышление, воображение, внимание.
Распевание и пение	«Серебристая зима». Музыка и слова Е. Д. . Гольцовой, « в гости к Зимушке – Зиме». Музыка и слова В. Скурлатовой, «Вот пишла к нам зима». Музыка и слова Д. Гольцовой, «Елочка – елка». Музыка Т. А. Тисленко «Самый добрый дедушка». Музыка Л. А. Старченко,	Продолжать работать над песнями: четкой дикцией, артикуляцией, одновременно вступать и заканчивать песню. Познакомить с новой песней, разучить 1-й куплет.
Игры, пляски, хороводы	«Танец петрушек» (мальчики) «Танец елочных игрушек» (девочки) «Танец зайчиков» (мальчики) Бурятская национальная игра «Рукавичка»	Продолжать работу над танцевальными движениями. Учить детей слушать музыку и выполнять движения в соответствии с ней. Познакомить с новым танцем, разучить движения по показу педагога.

Третья неделя декабря (В)

<i>Виды музыкальной деятельности</i>	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
Ритуал «Приветствие»	Описание на стр. 61	Создать игровую ситуацию, настроить детей на занятие, поднять настроение.
Музыкально-ритмические движения	«Игра с погремушками». Музыка А. Жилина (Пр. 47), «Малыши – карандаши», «Шагаем, как медведи». Музыка Е. Каменогородского.	Учить детей внимательно слушать музыку и выполнять движения в соответствии со словом и музыкой.
Восприятие	«Вальс – шутка». Музыка Д. Шостаковича (Пр. 42), «Вальс». Музыка Ф. Шуберта (Пр. 30)	Закрепления понятия о танцевальном жанре вальсе.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Ой, мороз, мороз, мороз» «Плясовая для мишки» р. н. м.	Познакомить с новой игрой, разучить ее с детьми. Создать игровую ситуацию. Предложить желающему ребенку поводить мишку по столу, а другому сыграть на музыкальном инструменте.
Пальчиковая гимнастика	«Зимняя прогулка» (картотека 47)	Развивать внимание, память, воображение, мелкую моторику.
Распевание и пение	««Вот пишла к нам зима». Музыка и слова Д. Гольцовой, «Елочка – елка». Музыка Т. А. Тисленко «Самый добрый дедушка». Музыка Л. А. Старченко Самый добрый дедушка». Музыка Л. А. Старченко, «Дед Мороз, тебя мы ждем!». Музыка З. Б. Качаевой.	Продолжать работать над песнями. Познакомить с новой песней и разучить 1-й куплет.
Игры, пляски, хороводы	«Танец петрушек» (мальчики) «Танец елочных игрушек» (девочки) «Танец зайчиков» (мальчики) Игра «паравоз»	Учить детей передавать характер музыки в танцевальных движениях. Познакомить детей с новой игрой, разучить.

Четвертая неделя декабря (В)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	В гостях игрушки: зайчик, лиса, медведь, лошадка.	Создать игровую ситуацию. Поздороваться с игрушками разной интонацией.
	Музыкально-ритмические движения	«Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова (Пр. 44 младшая группа), «Зайчики». Музыка Д. Кабалевского (пр.12), «Марш». Музыка Ф. Шуберта (Пр.21), «Малыши – карандаши» (CD)	Создать игровую ситуацию. Выполнять движение в соответствии с музыкой.
	Восприятие	«Бегемотик танцует» (пр.38) «Вальс». Музыка Ф. Шуберта (Пр. 30)	Прослушать музыкальные произведения, вспомнить. Предложить детям разделить на группы. 1-я группа двигаются, как бегемотики, 2-я группа танцуют вальс.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ой, мороз, мороз, мороз» «как на горка снег, снег»	Развивать внимание, память, воображение, чувство ритма.
	Распевание и пение	««Вот пишла к нам зима». Музыка и слова Д. Гольцовой, «Елочка – елка». Музыка Т. А. Тисленко «Самый добрый дедушка». Музыка Л. А. Старченко «Самый добрый дедушка». Музыка Л. А.	Учить детей петь протяжно, «звук тянем как ниточку», голос не напрягать, не кричать.
	Игры, пляски, хороводы	«Танец петрушек» (мальчики) «Танец елочных игрушек» (девочки) «Танец зайчиков» (мальчики) Игра «паровоз»	Внимательно слушать музыку и выполнять движения в соответствии с музыкой.
	Итог:	Новогодний утренник «Капризная хлопушка»	

Вторая неделя января (В)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	Упражнение «Высокий шаг». Музыка Л. Банниковой (Пр. 16) В гостях петушок.	Создать игровую ситуацию. Поздороваться с лошадкой. Поздороваться с петушком разными интонациями.
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хороводный шаг» (Пр. 41). «Ходьба и бег» (Пр. 28), упражнение «Выставление ноги на пятку» (любая 2-х частная мелодия)	Сначала выполнить движения без музыки. Предложить ребенку, у которого шаг получается хорошо, показать детям. Учить детей слушать музыку и менять движения с изменением музыки. Ориентироваться в пространстве.
	Восприятие	«Немецкий танец». Музыка Л. Бетховена (Пр. 50) «Два петуха». Музыка С. Разоренова (Пр. 52)	Рассмотреть картины, послушать музыку, побеседовать о ней. Учить детей высказывать свое мнение о прослушанной музыке.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Барашеньки» р. н. м (Пр. 69)	Учить протягивать гласные звуки. Прохлопать ритм четвертными длительностями на 1, 3 фразы, на 2, 4 - восьмыми.
	Пальчиковая гимнастика	«Зимняя прогулка» (картотека 47)	Развивать мелкую моторику, внимание, память, воображение.
	Распевание и пение	«Серебристая зима». Музыка и лова Е. Д. . Гольцовой, « в гости к Зимушке – Зиме». Музыка и слова В. Скурлатовой.	Учить детей петь протяжно, «Звук тянем, как ниточку». Работа над дикцией, артикуляцией.
	Игры, пляски, хороводы	Игра «Лепим снеговика» Танец «Снежочки»	Разучить с детьми игру. Разучить танец. Учить детей внимательно слушать музыку и выполнять движения в соответствии с ней.

Третья неделя января (В)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	«Доброе утро»	Выполнять движения в соответствии с музыкой и словами. Поднять настроение, настроить на занятие.
	Музыкально-ритмические движения	Физминутка «Елочка» (ТСО) Физминутка «Снеговик» (ТСО)	Развивать внимание, память, чувство ритма.
	Восприятие	Звуки природы «Завывание вьюги»	Послушать музыку, побеседовать с детьми о ней.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Как на горке снег, снег» «Назови свое имя»	Развивать чувство ритма. Формировать коммуникативные навыки.
	Распевание и пение	«Серебристая зима». Музыка и лова Е. Д. . Гольцовой, « в гости к Зимушке – Зиме». Музыка и слова В. Скурлатовой.»Саночки».Музыка А. Филиппенко (Пр. 53)	Развивать внимание детей. Петь протяжно.
	Игры, пляски, хороводы	Игра «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса Бурятская национальная инра « Юрта»	Развивать звуковысотность слуха. Предложить желающему ребенку быть машинистом.
	Итог:	Развлечение «Пришла зима веселая»	

Четвертая неделя января (В)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	В гостях лошадка	Поздороваться с ней, как поздоровается она. Учить детей звукоподражанию. Предложить желающему ребенку взять лошадку в руки и выполнять движения.
	Музыкально-ритмические движения	«Марш». Музыка Е. Тиличевой (пр. 1), упражнение «Выставление ноги на носок» «Мячики». Музыка М. Сатулиной (Пр. 14, младшая группа), «Хороводный шаг» (Пр. 41)	Предложить детям внимательно слушать музыку и четко остановиться с окончанием музыки. Продолжать детей учить выполнять шаг с носка. Предложить ребенку, который хорошо выполняет движение показать детям.
	Восприятие	«Бегемотик» (Пр. 38) «Немецкий танец». Музыка Л. Бетховена (пр. 50) «Два петуха». Музыка С. Разоренова (Пр. 52)	Показать детям картинки. Послушать музыку и спросить к какой картинке подходит музыка. Закреплять понятие о той или иной пьесы.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Лошадка» «Барашеньки» (Пр. 69) Игра «Веселый оркестр»	Развивать слух, внимание, наблюдательность. Предложить детям сыграть на музыкальных инструментах.
	Распевание и пение	Упражнение на дыхание «Машина» «Песенка про хомячка». Музыка Л. Абелян (Пр. 51), «Саночки». Музыка А. Филиппенко	Учить детей правильно брать дыхание. Исполнить песню, играя на колокольчиках.
	Игры, пляски, хороводы	Игра «Колпачок» (Пр. 33) «Пляска парами» (Пр. 26)	Выбрать считалкой ведущего. Выполнять движения в соответствии с музыкой.
	Итог продукта	«Колобок» - кукольный театр	

Первая неделя февраля (В)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие	«Доброе утро»	Учить импровизировать на заданную музыкальную тему.
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение с султанчиками, у.н.м.	Бегать легко врассыпную, покачивая султанчиками над головой вправо, влево.
	Восприятие	«Смелый наездник» Музыка Р. Шумана.	Учить различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр. Развивать музыкальную отзывчивость. Воспитывать интерес к музыке Шумана.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Я иду с цветами» Музыка Е. Тиличевой	Развивать звук высотный слух
	Пальчиковая гимнастика	«Шарик», «Кот мурлыка»	Развивать мелкую мускулатуру пальцев руки, точную координацию движений.
	Распевание и пение	«Мама- мой цветочек» сл. и муз. А.Старченко «Песенка про хомячка» Музыка Л. Абеяна.	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей, правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения. Учить импровизировать на заданную музыкальную тему.

	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски	« танец с цветочками» танец мальчиков по Евтодьевой Игра «Ловишки». Бурятская национальная игра «Наездники»	Учить танцевать в парах, не терять партнёра на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки. Учить танцевать эмоционально, раскрепощённо, владеть предметами. Воспитывать коммуникативные качества. Совершенствовать творческие проявления.
	Праздники, развлечения		

Вторая неделя февраля (В)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие	«Доброе утро»	Развивать эмоциональная отзывчивость у детей.
	Музыкально-ритмические движения	«Хлоп-хлоп!» («Полька» муз. И.Штрауса) Игра «Пузырь»	Учить передавать в движении характер музыки, хоровода, владеть предметами, выполнять парные упражнения.
	Восприятие	«Маша спит» Музыка Г. Фрида	Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить находить в музыке весёлые и спокойные интонации. Знакомить с творчеством Г. Фрида
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Я иду с цветами» Музыка Е. Тиличевой. «Паровоз» Г. Эрнесакса	Развивать звук высотный слух. Различать низкий и высокий регистры.
	Пальчиковая	«Шарик»,	Совершенствовать зрительно–двигательную координацию и

	гимнастика	«Овечка».	ориентировку в микропространстве.
	Распевание и пение	«Мама- мой цветочек» сл. и муз. А.Старченко. « Ручки золотые» сл. и муз. Е.Д. Гольцевой	Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом, подводить к акцентам. Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котёнка.
	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	«Колпачок» Русская народная мелодия. « Танец с цветочками» танец мальчиков по Евтодьевой « Танец с лентами и лучиками» по Евтодьевой	Учить исполнять танцы в характере музыки, держаться партнёра, владеть предметами, чувствовать двухчастную форму. Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений.

Третья неделя февраля (В)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие	«Забавные игрушки»	Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса.
	Музыкально-ритмические движения	«Ходьба и бег» Литовская народная мелодия, «Выставление ноги на пятку на носок» Русская народная мелодия.	Учить выполнять под музыку основные движения (ходьба, бег)
	Восприятие	«Маша спит» Музыка Г. Фрида, «Смелый наездник» Музыка Р. Шумана.	Продолжать развивать музыкальное восприятие. Воспитывать устойчивый интерес к классической музыке. Учить сравнивать и анализировать произведения.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Летчик» Музыка Е. Тиличевой, «Пляска для куклы» Украинская народная мелодия.	Развивать музыкальную память.
	Пальчиковая гимнастика	«Семья», «Две тетери»	Совершенствовать умение детей учитывать сенсорные свойства предметов в различных видах деятельности:

			пальчиковые игры с предметами, изобразительной, конструктивной.
	Распевание и пение	«Мама- мой цветочек» сл. и муз. А.Старченко. « Ручки золотые» сл. и муз. Е.Д. Гольцевой	Учить петь без напряжения, в характере песни, петь песни разного характера. Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок.
	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	«Колпачок» Русская народная мелодия. « Танец с цветочками» танец мальчиков по Евтодьевой « Танец с лентами и лучиками» по Евтодьевой	Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп, выполнять упражнения ладошками, без напряжения, свободно образовывать круг.

Четвертая неделя февраля (В)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие	«Кис-кис-кис»	Выполнять движения в соответствии с текстом. Создать радостную обстановку
	Музыкально-ритмические движения	«Мячики» Музыка М. Сатулиной, «Ходьба и бег» (литовская народная мелодия)	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром, самостоятельно придумывать танцевальные движения.
	Восприятие	«Два петуха» Музыка С. Разоренова, «Немецкий танец» Музыка Л. Бетховена	Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию, определять 3 жанра в музыке, оркестровать пьесу самостоятельно. Развивать звук высотный слух в пределах сексты.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Барашеньки» Русская народная прибаутка, «Пляска для котика» Украинская народная мелодия.	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух.

	Пальчиковая гимнастика	«Шарик», «Прилетели гули»	Совершенствовать умение подражать взрослому, понимать смысл речи.
	Распевание и пение	«Мама- мой цветочек» сл. и муз. А.Старченко. « Ручки золотые» сл. и муз. Е.Д. Гольцевой	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей, петь без крика, в умеренном темпе. Совершенствовать творческие проявления.
	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	«Колпачок» Русская народная мелодия. « Танец с цветочками» танец мальчиков по Евтодьевой « Танец с лентами и лучиками» по Евтодьевой	Учить знакомить последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки, танцевать характерные танцы. Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, чувство ритма.
	Праздники, развлечения	« Праздник каши» проект	

Первая неделя марта (В)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие	«Собачка»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.
	Музыкально-ритмические движения	«Скачут по дорожке» Музыка А. Филиппенко, «Марш» Музыка Ф. Шуберта	Учить двигаться в характере, темпе музыки, менять движения со сменой музыки, самостоятельно придумывать танцевальные движения.
	Восприятие	«Вальс» Музыка А. Грибоедова	Учить воспринимать пьесы, близкие по настроению. Определять характер музыки, 2-3-частную форму. Свободно определять жанр музыки.
	Развитие чувства ритма,	« Кадриль для мамы» оркестр	Совершенствовать звуковысотный слух.

	музицирование		
	Пальчиковая гимнастика	«Два ежа»	Продолжать работу над развитием мелкой моторики рук
	Распевание и пение	«Мама- мой цветочек» сл. и муз. А.Старченко. « Ручки золотые» сл. и муз. Е.Д. Гольцевой. Песня «ЭЖИДЭ» « Люблюка» с солисткой	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь напевно, нежно, прислушиваться к пению других детей, петь без выкриков, слитно, начало и окончание петь тише. Совершенствовать творческие проявления.
	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	«Колпачок» Русская народная мелодия. « Танец с цветочками» танец мальчиков по Евтодьевой « Танец с лентами и лучиками» по Евтодьевой «собери мячики в корзину»	Учить начинать движения сразу после вступления, слаженно танцевать в парах, не опережать движениями музыку, держать круг из пар на протяжении всего танца, мягко водить хоровод. Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть.
	Праздники, развлечения	« Путешествие в мультяндию»	

Вторая неделя марта (В)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие	«Как пошли наши подружки» Русская народная мелодия	Выполнять движения эмоционально, передавая веселый, радостный характер музыки.
	Музыкально-ритмические движения	«Ходьба и бег» Латвийская народная мелодия, «Хлоп-хлоп» Музыка И. Штрауса	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания.
	Восприятие	«Ёжик» Музыка Д. Кабалевского, «Вальс» Музыка А. Грибоедова	Обогащать музыкальные впечатления. Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; образному восприятию музыки; выделять 2-3 части, высказываться о характере.

	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ёжик», Игра «Узнай инструмент».	Развивать тембровый и звук высотный слух, ритмическое восприятие.
	Пальчиковая гимнастика	«Два ежа»	Совершенствовать произвольное внимание, зрительную память, аналитическое восприятие речи.
	Распевание и пение	«Ёжик», «Воробей» Музыка В. Герчик, «Мы запели песенку» Музыка Р. Рустамова.	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам, пропевать гласные, брать короткое дыхание, петь эмоционально, прислушиваться к пению других.
	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	«Пляска с платочком» Народная мелодия, «Игра с ежиком» Музыка М. Сидоровой.	Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту. Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность.

Третья неделя марта (В)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	«Ежик»	Дети должны постараться повторить.
	Музыкально-ритмические движения	«Скачут по дорожке» Музыка А. Филиппенко, Упражнение для рук «Вальс» Музыка А. Жилина	Учить: Ритмично двигаться в характере музыки. Отмечать сильную долю и слабую долю. Менять движения со сменой частей музыки.
	Восприятие	«Ежик» Музыка Д. Кабалевского, «Вальс» Музыка А. Грибоедова.	Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с разными названиями, разными по характеру, различать одно-, двух-, трёхчастную формы.
	Развитие	«Ежик»,	Развивать звуковысотный слух.

	чувства ритма, музицирование	«Где наши ручки» Музыка Е. Тиличевой.	Учить различать тембры музыкальных произведений.
	Пальчиковая гимнастика	«Два ежа», «Тики-так»	Активизировать движения пальцев рук, развивать речь.
	Распевание и пение	«Ежик», «Новый дом» Музыка Р. Бойко, «Воробей» Музыка В. Герчик	Учить: Петь естественным голосом песни различного характера. Петь слитно, протяжно, гасить окончания. Учить самостоятельно придумывать окончания песен.
	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	Пляска «Покажи ладошки» Латвийская народная мелодия, «Игра с ежиком»	Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки. Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими.

Четвертая неделя марта (В)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие	«Лошадка»	Развивать внимание, мелодический слух.
	Музыкально-ритмические движения	«Лошадка» Музыка Л. Банниковой, Упражнение «Выставление ноги» Русская народная мелодия.	Учить: Передавать особенности музыки в движениях. Ритмичному движению в характере музыки. Свободному владению предметами.
	Восприятие	«Смелый наездник» Музыка Р. Шумана, «Маша спит» Музыка Г. Фрида	Учить: Сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей. Высказывать свои впечатления. Различать двух- и трёхчастную форму.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Лошадка» , «Пляска для лошадки» любая весёлая мелодия.	Совершенствовать звуковысотный слух Различать тембр, ритм.

	Пальчиковая гимнастика	«Овечка», «Мы платочки стираем», «Шарик»	Побуждать проговаривать окончание строчки. Доставить удовольствие детям.
	Распевание и пение	«Воробей» Музыка В. Герчик, «Новый дом» Музыка Р. Бойко, «Лошадка Зорька» Музыка Т. Ломовой.	Учить: Петь разнохарактерные песни. Петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты. Удерживать интонацию до конца песни. Исполнять спокойные, неторопливые песни.
	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	«Кто у нас хороший?» Русская народная песня, Игра «Ищи игрушку» Русская народная мелодия.	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца. Эмоцию. Развивать ловкость, эмоциональное отношение в игре, умение быстро реагировать на смену музыки.

Первая неделя апреля (В)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	«Здравствуйте дети»	Создать игровую ситуацию. Создать шутивную атмосферу.
	Музыкально-ритмические движения	«Дудочка» Музыка Т. Ломовой, «Мячик» Музыка М. Сатулиной	Учить: Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.
	Восприятие	«Полечка» Музыка Д. Кабалевского, «Марш солдатиков» Музыка Ю. Юцкевич. Слушание музыки бурятских композиторов	Развивать образное восприятие музыки. Пополнять музыкальный багаж. Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Божья коровка», «Веселый оркестр» Русская народная мелодия.	Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений.

	Пальчиковая гимнастика	«Замок», «Шарик»	Формировать положительный эмоциональный настрой детей на совместную работу.
	Распевание и пение	«Весенняя полька» Музыка Е. Тиличевой, «Воробей» Музыка В. Герчик	Учить: Петь разнохарактерные песни (шуточные, спокойные). Чисто брать звуки в пределах октавы. Исполнять песни со сменой характера. Удерживать интонацию до конца песни.
	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	«Веселый танец» Литовская народная мелодия, Игра в «Жмурки» Музыка Ф. Флотова.	Исполнять танцы выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод. Передавать в танцах образ персонажа. Держать расстояние между парами. Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения.
	Праздники, развлечения	«День смеха»	

Вторая неделя апреля (В)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	«Собачка»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.
	Музыкально-ритмические	«Упражнение с флжками» Музыка В. Козырева,	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки.

	движения	«Хлоп - хлоп» Музыка И. Штрауса	Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.
	Восприятие	«Полечка» Музыка Д. Кабалевского, «Марш солдатиков» Музыка Е. Юцкеич.	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Божья коровка» Русская народная мелодия, «Танец собачки» Любая веселая мелодия.	Развивать музыкально – сенсорный слух.
	Пальчиковая гимнастика	«Замок», «Коза»	Развивать ощущение собственных движений. Развивать мелкую моторику пальцев рук.
	Распевание и пение	«Солнышко» Весенняя распевка, «Весенняя полька» Музыка Е. Тиличевой, «Машина» Музыка Т. Попатенко	Закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком. Учить: Вокально-хоровым навыкам. Делать в пении акценты. Начинать и заканчивать пение тише. Учить импровизировать простейшие мелодии.
	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	Пляска «Ой лопнул обруч» Украинская народная мелодия. Игра «Ловишки с собачкой»	Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца. Побуждать к игровому творчеству.

Третья неделя апреля (В)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	«Здравствуйте ребята»	Развивать внимание, ритмический слух, воображение
	Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с флжками» Музыка В. Козыревой, «Лошадки» Музыка Л. Банниковой	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы бальных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.
	Восприятие	«Полечка» Музыка Д. Кабалевского, «Вальс» Музыка А. Грибоедова	Учить: Определять и характеризовать музыкальные жанры. Различать в песне черты других жанров. Сравнивать и анализировать музыкальные произведения.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Петушок» Русская народная прибаутка. «Паровоз»	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах.
	Пальчиковая гимнастика	«Замок», «Две тетери»	Активизировать движения пальцев рук. Активно развивать речевой запас слов
	Распевание и пение	«Три синички» Русская народная песня. «Кто проснулся рано?» Музыка Г. Гриневича, «Самолет» Музыка М. Магиденко	Закреплять: Умение точно интонировать мелодию в пределах октавы. Выделять голосом кульминацию. Точно воспроизводить ритмический рисунок. Петь эмоционально.
	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	«Летчики на аэродром» Музыка М. Раухверга, Игра «Паровоз»	Совершенствовать исполнение музыкальных игр, чётко и ритмично выполнять движения, вовремя менять движения, не ломать рисунок, водить хоровод в двух кругах в разные стороны.
	Праздники и развлечения	«Весна красна идёт»	

Четвертая неделя апреля (В)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	«Барабан»	Развивать внимание , слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве
	Музыкально-ритмические движения	«Дудочка» Музыка Т. Ломовой, «Мячики» Музыка М. Сатулиной	Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки.
	Восприятие	«Ёжик» Музыка Д. Кабалевский,	Учить различать оттенки настроений, характер. Учить передавать в пантомиме характерные черты персонажей.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Божья коровка», «Я иду с цветами» Музыка Е. Тиличевой.	Развивать: -музыкально-сенсорный слух -музыкально-слуховые представления.
	Пальчиковая гимнастика	«Два ежа», «Кот Мурлыка».	Формировать у ребенка положительный эмоциональный настрой
	Распевание и пение	«Три синички» Русская народная песня, «Барабанщик» Музыка М. Карасева, «Весенняя полька» Музыка Е. Тиличевой.	Закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения. Учить -вокально-хоровым навыкам -петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых. -правильно выделять кульминацию.
	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	«Веселая пляска» Литовская народная мелодия, Игра «Жмурки» Музыка Ф. Флотова	Учить свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринуждённо танцевать, передавать в движениях характер музыки.

Первая неделя мая (В)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	«Кошка и котята»	Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон.
	Музыкально-ритмические движения	«Подскоки» Французская народная мелодия, «Марш под барабан»	Упражнять детей в различных видах ходьбы, поскоков, привыкать выполнять движения в парах. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки.
	Восприятие	«Колыбельная» Музыка В. Моцарта, «Шуточка» Музыка В. Селиванова Бурятские национальные загадки	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить различать жанры (песня, танец. марш). Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. Различать высокое и низкое звучание.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Два кота» Польская народная песня, «Полька для зайчика»	Совершенствовать звуковысотный слух.
	Пальчиковая гимнастика	«Пекарь», «Шарик»	Развивать моторику пальцев рук. Сочетать игру и упражнения для тренировки пальцев с речевой деятельностью детей
	Распевание и пение	«Зайчик» Музыка М. Старокадомского, «Три синички» Русская народная песня. «Весенняя полька» Музыка Е. Тиличевой.	Продолжать формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. Петь слитно, слушать пение других детей.

	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	«Вот так вот» Белорусская народная мелодия. Игра «Кот Васька»	Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течении танца. Приучать мальчиков приглашать девочек и провожать после танца. Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений. Развивать ловкость, подвижность, пластичность.
	Праздники и развлечения	«Праздник пасхи» «9 мая» концерт	

Вторая неделя мая (В)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие	«Лошадка»	Создать веселую, непринужденную, шутливую атмосферу.
	Музыкально-ритмические движения	«Скачут лошадки» Музыка В. Витлина, Упражнение для рук Музыка А. Жилина.	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения. Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству. Двигаться в одном направлении.
	Восприятие	«Шуточка» Музыка В. Селиванова, «Колыбельная» Музыка В. Моцарта	Закреплять умения слушать инструментальную музыку, понимать её содержание. Обогащать музыкальные впечатления. Учить различать на слух песню, танец, марш. Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки.

	Развитие чувства ритма, музицирование	«Петушок» Русская народная прибаутка. «Мой конек» Чешская народная мелодия.	Совершенствовать звуковысотный слух Различать тембр, ритм.
	Пальчиковая гимнастика	«Пекарь», «Наша бабушка идёт», «Овечки».	Учить ребенка совершать действия руками в соответствии со стихотворным текстом. Развивать мелкую моторику рук.
	Распевание и пение	«Зайчик» Музыка М. Старокадомского, «Лошадка зорька» Музыка Т. Ломовой, «Хохлатка» Музыка А. Филипенко.	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. Слышать пение своих товарищей.
	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	«Покажи ладошки» Латвийская народная мелодия, «Летчики на аэродром» Музыка М. Раухверга.	Учить ребят танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы. Развивать ловкость, чувство ритма.

Третья неделя мая (В)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	«Здравствуйте дети»	Развивать мелодический слух
	Музыкально-ритмические движения	«Мячики» Музыка М. Сатулиной, «Дудочка» Музыка Т. Ломовой	Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. Удерживать пару до конца движений. Двигаться по кругу в одном направлении.
	Восприятие	«Полька» Музыка И. Штрауса, «Шуточка» Музыка В. Селиванова	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы. Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления

			в движении, мимике. Пантомиме. Воспитывать стойкий интерес к классической и народной музыке.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Два кота» Польская народная песня, «Полечка» Музыка Д. Кабалевского	Развивать: -музыкально-сенсорный слух -музыкально-слуховые представления.
	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери», «Кот Мурлыка»	Сочетать игру и упражнения для тренировки пальцев с речевой деятельностью детей.
	Распевание и пение	«Собачка» Музыка М. Раухверга, «Хохлатка» Музыка А. Филиппенко, «Зайчик» Музыка М. Старокадомского	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Приучать к слитному пению, без крика. Начинать пение после вступления. Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами. Слушать пение взрослых.
	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	«Вот так вот» Белорусская народная мелодия, «Пляска с платочком» Народная мелодия, «Колпачок» Русская народная песня	Учить танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, не сужая круг. Выполнять слаженно парные движения. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений.
	Праздники и развлечения	«Пернатые друзья» - развлечение	

Четвертая неделя мая (В)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	«Собачка»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.
	Музыкально-ритмические движения	«Мячики» Музыка М. Сатулиной, «Дудочка» Музыка Т. Ломовой	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадками персонажей. Держать пару, не терять её до конца движения.
	Восприятие	«Полька» Музыка И. Штрауса, «Шуточка» Музыка В. Селиванова, «Колыбельная» Музыка А. Филиппенко.	Обогащать музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей. Воспитывать доброту, умение сочувствовать другому человеку. Учить высказываться о характере музыки.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Полечка» Музыка Д. Кабалевский, «Два кота» Польская народная песня.	учить различать долгие и короткие музыкальные длительности, составлять ритмический рисунок
	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери», «Кот Мурлыка»	Развивать моторику рук, выполняя имитационные движения в сопровождении стихотворного текста. Обогащать словарь ребенка, развивать память.
	Распевание и пение	«Собачка» Музыка М. Раухверга, «Хохлатка» Музыка А. Филиппенко, «Зайчик» Музыка М. Старокадомского.	Развивать навык точного интонирования. Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления. Узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропивать гласные, брать короткое дыхание. Учить петь эмоционально.
	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	«Вот так вот» Белорусская народная мелодия, «Пляска с платочком» Народная мелодия, «Колпачок» Русская народная песня.	Учить танцевать в темпе и характере танца. Слаженно выполнять парные движения. Подражать повадкам мотыльков, птиц, цветов. Развивать ловкость, внимание, чувство ритма. Воспитывать коммуникативные качества.

Перспективно-тематическое планирование работы в старшей группе.(С)

Первая неделя сентября (С)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	Русская народная музыка.	Создать игровую ситуацию. Предложить детям назвать свое имя и поздороваться одновременно «проигрывая» его на музыкальном инструменте.
	Музыкально-ритмические движения	«Марш». Музыка Ф. Надененко. «Упражнение для рук». Польская народная мелодия.	Реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. Учить детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке.
	Восприятие	«Марш деревянных солдатиков». Музыка П. И. Чайковского. ТСО) Познавательная презентация ко дню города	Знакомство с творчеством П. И. Чайковского. (ТСО).
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Тук – тук, молотком» «Белочка»	Развивать чувство ритма, память, внимание, воображение.
	Пальчиковая гимнастика	«Белка» картотекаN 52.	Разучить потешку. Развивать мелкую моторику.
	Распевание и пение	«Русская сторонка». Слова и музыка С. Е. Кожуховской.	Познакомить детей с песней. Разучить 1- й. куплет.
	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	Игра «Воротики». Р. н. м.ц Танец «Мальчик – спальчик»	Познакомить детей с игрой. Разучить танец. Внимательно слушать музыку и выполнять движения в соответствии с ней.
	Итог и продукт занятия	«Торжественная линейка, посвященная дню знаний», Развлечение «Путешествие В ДЕНЬ ЗНАНИЙ» Кукольный театр «Незнайка и его друзья»	

Вторая неделя сентября (С)

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
Ритуал «Приветствие»	Игра «Здравствуйте»	Создать игровую ситуацию. Создать радостную, веселую атмосферу.
Музыкально-ритмические движения	«Великаны и гномы». Музыка Д. Львова –Компанейца. «Упражнение «Попрыгунчики». Музыка Ф. Шуберта. «Хороводный шаг» (р. н. м). «Марш». Музыка Ф. Надененко, упражнение для рук.	Создать игровую ситуацию. Выполнить движения без музыки. Затем с сопровождением. Выполнять движения в соответствии с музыкой. Развивать внимание, чувство ритма. Выполнять движения мягкими, свободными руками.
Восприятие	«Голодная кошка и сытый кот». Музыка В. Салманова, «Марш деревянных солдатиков». Музыка П. И. Чайковского.	Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Учить высказывать свои впечатления о музыке.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Тук – тук, молотком»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.
Пальчиковая гимнастика	«Поросята»	Предложить кому-нибудь из детей показать потешку и вместе со всеми сыграть.
Распевание и пение	«Жил был у бабушки серенький козлик», «Бай –качи, качи». Русская народная прибаутка. «Осень золотая». Музыка М. В. Сидоровой.	Учить петь детей выразительно, протягивая гласные звуки. Продолжать знакомство с русским фольклором. Познакомить детей с песней. Разучить 1-й куплет.
Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	Танец «варенье» (девочки), танец «Ежики» (мальчики). Игра «Передай листок»	Познакомить детей с танцевальными движениями. Внимательно слушать музыку, выполнять движения в соответствии с ней. Развивать координацию движений.
Итог продукта	«День города»	

Третья неделя сентября (С)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	Игра «Здравствуйте» (с. 6)	
	Музыкально-ритмические движения	«Великаны и гномы». Музыка Д. Львова –Компанейца. «Упражнение «Попрыгунчики». Музыка Ф. Шуберта. «Хороводный шаг» (р. н. м). «Марш». Музыка Ф. Надененко, упражнение для рук.	Реагировать на изменение музыки. Формировать коммуникативные навыки. Быстро реагировать на смену частей в музыке. Совершенствовать координацию движений рук. Предложить выполнить упражнение по показу ребенка – ведущего.
	Восприятие	«Голодная кошка и сытый кот». Музыка В. Салманова, «Марш деревянных солдатиков». Музыка П. И. Чайковского.	Учить детей слушать музыку от начала до конца. Развивать детскую активность, творческую фантазию, эмоциональность.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Тук – тук, молотком» «Колючий дождик». Музыка А. Евтодьевой.	Создать игровую ситуацию. Развитие чистоты интонирования, внимания. Познакомить детей с новым про изведением. Разучить. Разучить новое произведение.
	Пальчиковая гимнастика	«Урожай» (картотека N 29)	Разучить с детьми новую потешку. Развивать внимание, память речь, мелкую моторику.
	Распевание и пение	«Осень золотая». Музыка М. В. Сидоровой, «Колючий дождик», «Веселый огород»	Продолжать работать над дикцией, артикуляцией. Познакомить с новой песней. Разучить 1-й куплет..
	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	«Мы в лесу гуляли». Музыка И. В. Каменевой. Игра «шел козел по лесу»	Познакомить детей с новой игрой. Разучить. Создать веселую, шутливую атмосферу.

Четвертая неделя сентября (С)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	Игра «здравствуйте» (стр. 16)	Создание теплой, дружеской атмосферы, развивать умение видеть красоту другого человека. Формировать коммуникативные навыки.
	Музыкально-ритмические движения	«Марш». Музыка Ф. Надененко, «Упражнение с ленточками»	Реагировать на смену звучания музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве.
	Восприятие	«Голодная кошка и сытый кот». Музыка В. Салманова, «Марш деревянных солдатиков». Музыка П. И. Чайковского.	Создать игровую ситуацию. Не называть произведения, которые услышат дети. Предложить детям показать кота и кошку.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Колючий дождик». Музыка А. Евтодьевой.	Продолжать разучивать произведение. Развивать внимание, память, чувство ритма.
	Пальчиковая гимнастика	«Урожай» (картотека N 29), «овощи» (картотека N N 30).	Продолжать развивать внимание, память, связную, четкую речь.
	Распевание и пение	«Моей мамочке» (колокольчик 58), «Урожай» (картотека N 29), «Веселый огород», «Колючий дождик», «Осень золотая»	Вокальная работа с солистами. Работа над дикцией, артикуляцией, учить одновременно начинать и заканчивать песню, слушать друг друга.
	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	«Мы в лесу гуляли». Музыка И. В. Каменевой. «Собери урожай»	Выполнять движения в соответствии с музыкой.
	Итог и продукт занятия		

Первая неделя октября (С)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Музыкально-ритмические движения	«Марш». Музыка В. Золотарева, упражнение «Прыжки»	Учить детей ориентироваться в пространстве. Выполнять прыжки на двух ногах.
	Восприятие	«Полька». Музыка П. И. Чайковского Беседа о красоте бурятского края.	Прослушать польку. Обговорить движения, нацелить детей на исполнение танца в 3-х частной форме.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Овощные ритмы» (ТСО).	Познакомить детей с новым ритмом, объяснить, как исполнять. Развивать внимание, чувство ритма.
	Пальчиковая гимнастика	По выбору детей.	Развивать мелкую моторику, внимание, речь, память.
	Распевание и пение	«Осенние распевки» (с. 23). «Падают листья". Музыка М. Красева. «К нам гости пришли». Музыка А. Александрова.	Вокальная работа над распевками. Учить детей петь легким, напевным звуком. Познакомить с новой песней. Разучить 1-й куплет.
	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	Танец «Ангара» (девочки) «Танец огня» (мальчики)	Разучить танцевальные движения. Учить детей двигаться свободно, непринужденно.
	Итог и продукт занятия	«День пожилого человека» - концерт Праздник «День Байкала»	

Вторая неделя октября (С)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Музыкально-ритмические движения	«Марш». Музыка В. Золотарева, упражнение «Прыжки», упражнение «Гусеница», танцевальное движение «Ковырялочка»	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить маршировать энергично, четко, координировать работу рук и ног. Сначала прохлопать ритм со словами, а затем выполнить с музыкой.
	Восприятие	«Полька». Музыка П. И. Чайковского.	Создать игровую ситуацию. Показать иллюстрацию. Учиться высказывать свое мнение о музыке.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Овощные ритмы» (ТСО).	Продолжать работать над ритмом.
	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе» (с. 22)	Разучивания упражнения.
	Распевание и пение	«Осенние распевки» (с. 23). «Падают листья". Музыка М. Красева, «Колючий дождик»	Вокальная работа. Учить детей петь плавно, тянуть звук, как ниточку.
	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	Игра «Чей кружок скорее соберется?» «Воротики»	Развивать внимание детей. Согласовывать движения с музыкой. Развивать умение ориентироваться в пространстве и умение быстро реагировать на сигнал.
	Итог и продукт занятия	Кукольный театр «Маша и медведь»	

Третья неделя октября (С)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Музыкально-ритмические движения	«Марш». Музыка Ф. Надененко, «Упражнение с ленточками» «Великаны и гномы». Музыка Д. Львова –Компанейца. «Упражнение «Попрыгунчики». Музыка Ф. Шуберта. «Хороводный шаг» (р. н. м).	Быстро и четко реагировать на смену звучания музыки. Развивать внимание и наблюдательность, умение ориентироваться в пространстве. Соотносить движения с музыкой. Напомнить детям, что идти надо с носочка, за спинкой впереди идущего.
	Восприятие	«Полька». Музыка П. И. Чайковского. «На слонах в Индии». Музыка А. Гедике.	Предложить детям выполнить танцевальные движения. Предложить желающим изобразить слонов.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Овощные ритмы» «Колючий дождик»	Развивать внимание, память, чувство ритма.
	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе» (с. 22)	Закреплять упражнения.
	Распевание и пение	«Осенние распевки» «Падают листья". Музыка М. Красева, «Бай –качи, качи»	Учить детей пропевать звуки (изменяя высоту), соотнося их движения рукой. Предложить детям сыграть на музыкальных инструментах. Развивать интерес и желание аккомпанировать на муз. Инструментах.
	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	Пляска «Шел козел по лесу» Игра «Ловишки»	Создать игровую ситуацию. Двигаться в соответствии с музыкой. Учить детей действовать по сигналу.
	Итог и продукт		

	занятия		
--	---------	--	--

Четвертая неделя октября (С)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей Развивать координацию движений, продолжать учить детей скакать с ноги на ногу. Закреплять движения под музыку.
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «поскоки». Музыка Т. Ломовой, «Ковырялочка»	
	Восприятие	«Полька». Музыка П. И. Чайковского. «На слонах в Индии». Музыка А. Гедике.	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами, вызывать желание передавать в движении то, о чем рассказывает музыка.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Колючий дождик». Музыка А. Евтодьевой.	Развивать чувство ритма, внимание, память.
	Пальчиковая гимнастика	По желанию детей.	Предложить желающим детям показать игру.
	Распевание и пение	«Осень золотая», «Колючий дождик», «Вместе с мамой», «Веселый огород»,	Петь четко, ясно пропевать слова, в характере с музыкой.
	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	«Мы в лесу гуляли». Музыка И. В. Каменевой. Игра «Падает листик» Танец «Варенье (девочки)» Танец «Ежики» (мальчики)	Выполнять движения уверенно, в соответствии с музыкой.
	Итог и продукт занятия	Осенний утренник «Осень в гостях у Маши и медведя».	

<i>Первая неделя ноября (С)</i>	<i>Виды музыкальной деятельности</i>	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	Игра «Здравствуйте»	Создание хорошего настроения, веселой, дружеской атмосферы.
	Музыкально-ритмические движения	«Марш». Музыка М. Робера. «Всадники». Музыка в. Витлина. Упражнение «Топотушки» Танцевальное движение «Кружение», Вертушки» «Аист» (с. 44)	Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. Следить за осанкой. Развитие чувства ритма, продолжение знакомства с 3-х частной формой. Создать игровую ситуацию. Совершенствовать движения галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить детей создавать образ всадника и лошади. Согласовывать движение с музыкой. Двигаясь топающим шагом, слегка согнуть ноги в коленях. Учить детей притопывать ногами поочередно. Развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Создать веселое настроение.
	Восприятие	«Сладкая греза». Музыка П. И. Чайковского. «Мышки». Музыка А. Жилинского.	Познакомить детей с произведением. Предложить помечтать под музыку, а затем рассказать о своих впечатлениях, мечтах. Предложить детям превратиться в мышек и выполнить произвольные движения под музыку. Развивать воображение, фантазию. Учить высказывать свое мнение о прослушанной музыке.
	Развитие чувства ритма,	«Тики – так» (с. 41)	Познакомить детей с попевкой. Разучить. Развивать внимание, память, воображение, чувство ритма.

	муниципирование		
	Пальчиковая гимнастика	«Зайка» (с. 42) «Поросята» (с. 4)	Разучить попевку. Предложить желающему ребенку показать попевку.
	Распевание и пение	«От носика до хвостика». Музыка М. Партцхаладзе. «К нам гости пришли». Музыка А. Александрова. «Осенние листья». Музыка и слова М. В. Сидоровой.	Работать над чистотой интонирования. Познакомить с песней, разучить 1 –й куплет.
	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	Танец «Взгляни на мир глазами». Группа «Талисман» Игра «Ворон», «Займи место»,	Разучить с детьми движения. Развивать коммуникативные навыки. Учить детей выполнять движения непринужденно.
	Итог и продукт занятия	Индивидуальная работа с солистами.	

Вторая неделя ноября (С)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	Игра «Здравствуй» Датская н. м.	Создать радостную атмосферу. Настроить детей на занятие. Развивать внимание, память, воображение.
	Музыкально-ритмические движения	«Марш». Музыка М. Робера. «Всадники». Музыка в. Витлина. Упражнение «Топотушки» Танцевальное движение «Кружение», Вертушки» «Аист» (с. 44), «Поскоки». Музыка Т. Ломовой.	Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в связи с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. Формировать правильную осанку. Расширять словарный запас детей. Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить детей создавать выразительный музыкальный образ всадника и лошадок. Развивать координацию чувства ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Создание веселого настроения.
	Восприятие	«Сладкая греза». Музыка П. И. Чайковского. «Мышки». Музыка А. Жилинского.	Раздать детям шарфики и предложить потанцевать под музыку с ними. Развивать фантазию детей. Предложить превратиться в мышек и показать движения.
	Развитие чувства	«Дождик». Музыка В. Костенко (ТСО)	Познакомить детей с ритмом, разучить. Сначала прохлопать со словами, а затем с музыкой и с инструментами.

	ритма, музицирование		
	Пальчиковая гимнастика	«Шарфик» (с. 83, «Средняя группа») «Дружат в нашей группе» (с. 22) «Капуста» (с. 39, «Средняя группа») «Зайка» (с. 42)	Предложить желающим показать любую потешку из перечисленных. Развивать память, мышление, воображение, мелкую моторику.
	Распевание и пение	«От носика до хвостика». Музыка М. Партцхаладзе. «Осенние листья». Музыка и слова М. В. Сидоровой. Песня «Ты не бойся, мама!». Музыка М. Протасова (мальчики), «Мамино сердечко». Слова и музыка Б. Каратаевой.	Создать игровую ситуацию. Предложить детям быть солистом. И дирижером. Продолжать работать над песней, звук тянем как ниточку. Познакомит с новой песней. Разучить 1 –й куплет.
	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	Танец «Взгляни на мир глазами». Группа «Талисман» Игра «Воротики» Игра «Ворон»	Двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песни.
	Итог и продукт занятия	Вокальная работа над песней с мальчиками.	

Третья неделя ноября (С)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	Игра «Здравствуйте» Датская н. м.	Создать радостную атмосферу. Настроить детей на занятие. Развивать внимание, память, воображение
	Музыкально-ритмические движения	«Марш». Музыка В. Золоторева, упражнение «Прыжки». Упражнение «Гусеница». «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова, «Ковырялочка»	Выполнять движения четко, энергично работать руками. Четко останавливаться с окончанием музыки. Согласовывать движения с музыкой. Ходить согласованно, использовать пространство зала. Выполнить сначала движения со словами, а затем с музыкой.
	Восприятие	«Сладкая греза». Музыка П. И. Чайковского.	Закреплять слушание муз. Произведений. Учить высказываться о музыке.

		«Мышки». Музыка А. Жилинского.	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Дождик». Музыка В. Костенко (ТСО)	Вспомнить ритм. Предложить желающим детям сыграть на музыкальных инструментах.
	Пальчиковая гимнастика	По желанию детей.	Закреплять навыки мелкой моторики.
	Распевание и пение	«Осенние листья». Музыка и слова М. В. Сидоровой. Песня «Ты не бойся, мама!». Музыка М. Протасова (мальчики), «Мамино сердечко». Слова и музыка Б. Каратаевой. «Новогодний хоровод». Музыка и слова С. В. Бартковской.	Работать над дикцией, артикуляцией. Одновременно вступать и заканчивать песню. Познакомить с новой песней. Разучить 1-й куплет.
	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	Танец «Взгляни на мир глазами». Группа «Талисман» Игра «Догони меня»	Выполнять движения уверенно, в соответствии с музыкой. Развивать сноровку, внимание детей. Создать радостную атмосферу.

Четвертая неделя ноября (С)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Музыкально- ритмические движения	«Марш». Музыка М. Робера. «Всадники». Музыка в. Витлина. Упражнение «Топотушки» Танцевальное движение «Кружение», «Вертушки» «Аист» (с. 44),	Выполнять Галоп легко, ритмично. Следить за осанкой. Развивать память, детскую активность. Формировать коммуникативные навыки
	Восприятие	«Сладкая греза». Музыка П. И. Чайковского. «Мышки». Музыка А. Жилинского.	Учить детей составлять, формулировать и высказывать свое мнение о прослушанной музыке. Предложить детям сыграть роль мышки

		Песня «ЭЖИДЭ»	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Овощные ритмы» (ТСО), «Дождика» (ТСО)	Закрепление навыков игры на инструментах
	Пальчиковая гимнастика	Повторение упражнений по желанию детей	Развитие мелкой моторики, памяти, мышления, воображения.
	Распевание и пение	«Осенние листья». Музыка и слова М. В. Сидоровой. Песня «Ты не бойся, мама!». Музыка М. Протасова (мальчики), «Мамино сердечко». Слова и музыка Б. Каратаевой. «Новогодний хоровод». Музыка и слова С. В. Бартковской.	Продолжение вокальной работы над песнями.
	Игры, пляски, хороводы	Танец «Взгляни на мир глазами». Группа «Талисман» Танец «Собачек» (девочки)	Закреплять танцевальные движения. Познакомить с танцем, разучить по показу педагога.
	Итог и продукт занятия	Развлечения ко дню матери: «Подари сердечко маме» (с участием родителей)	

Первая неделя декабря (С)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	Игра «Здравствуйте». Датская народная мелодия	Создание непринужденной обстановки. Развитие слуха и внимания. Развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, голоса, внимания
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Приставной шаг в сторону» Немецкая народная мелодия «Побегаем, попрыгаем». Музыка С. Сосина	Четко приставлять пятку к пятке, не поворачивая ступню. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. Развивать плавность движений, изменять силу мышечного напряжения, создать выразительный музыкально-

		«Ветерок и ветер». «Лендлер» Музыка Л. Бетховена Упражнение «Притопы». Финская народная мелодия	двигательный образ.
	Восприятие	«Болезнь куклы». Музыка Петра Чайковского «Клоуны». Музыка Д. Кабалевского	Учить детей сопереживать. Познакомить детей с русской классической музыкой. Учить детей высказывать свое мнение, расширять кругозор.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Колокольчик», «Живые картинки»	Развивать чувство ритма, память, мышление, воображение
	Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин»(с.59), «Зайка»	Познакомить детей с потешкой, разучить. Показать упражнения бессловесного сопровождения.
	Распевание и пение	«Новогодний хоровод». Музыка и слова С. В. Бартковской. «Елочка». Музыка А. Евтодьевой «Мы тебя давно так ждали, дедушка»	Вызвать радостные эмоции у детей. Работа над дикцией, артикуляцией, одновременно вступать и завершать песню. Познакомить с новой песней, разучить первый куплет
	Игры, пляски, хороводы	Танец «собачек» (девочки) Танец клоунов (мальчики) Игра «чей кружок скорей соберется»	Учить детей внимательно слушать музыку, выполнять движения в соответствии с ней Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве,

Вторая неделя декабря (С)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Приставной шаг в сторону». Немецкая народная мелодия (CD-диск 38) «Побегаем, попрыгаем» «ветерок и ветер». Музыка Л. Бетховена	Выполнять движения четко, следить за правильной осанкой. Бегать легко, непринужденно, прыгать мягко, но ритмично. Учить различать двухчастную форму, самостоятельно менять движения с началом второй части
	Восприятие	«Болезнь куклы». Музыка Петра	Учить детей сопереживать: обратить внимание на

		Чайковского (ТСО) «Клоуны». Музыка Д. Кабалевского (ТСО)	«стонущий», «плачущий» характер мелодии, на затихающие звуки в конце произведения (кукла засыпает). Предложить любому ребенку покачать куклу Развивать танцевальную отзывчивость на музыку, закреплять понятие о трехчастной форме
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ритмы зимы» (ТСО)	Познакомить детей с ритмом. Первоначально выполнить хлопки со словами, затем – с музыкой.
	Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин» (с.59), «Шарик» (с. 83, средняя группа)	Предложить ребенку показать другим детям игру
	Распевание и пение	«Новогодний хоровод». Музыка и слова С. В. Бартковской. «Елочка». Музыка А. Евтодьевой «Мы тебя давно так ждали, дедушка» «Веселый Новый год». Музыка Н. М. Куликовой	Закреплять навыки пения, выполнять движения в соответствии с текстом и с музыкой, познакомить детей с новой песней, разучить первый куплет. Развивать внимание, память.
	Игры, пляски, хороводы	Танец «собачек» (девочки) Танец клоунов (мальчики) Бурятская Игра «Рукавичка»	Продолжение работы над танцевальными движениями. Познакомить с игрой.

Третья неделя декабря (С)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Робера. «Всадники». Музыка В. Витлина «Топотушки», «Аист» (с.44) Упражнение «Поскоки»	Учить детей самостоятельно менять энергичный характер шага на спокойный в соответствии с динамическими оттенками. Обратить внимание детей на то, что «всадники» не должны сталкиваться Развитие памяти, детской инициативы Скакать легко, используя все пространство зала
	Восприятие	«Болезнь куклы». Музыка Петра Чайковского (ТСО) «Клоуны». Музыка Д. Кабалевского	Предложить спеть для куклы песню. Развивать навыки словесной характеристики произведения

		(ТСО)	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ритмы зимы», «Как на горке снег»	Развивать внимание, чувство ритма, координацию
	Пальчиковая гимнастика	«Зайка»	Предложить детям проговорить потешки низким, жалобным, больным, хитрым голосом.
	Распевание и пение	«Новогодний хоровод». Музыка и слова С. В. Бартковской. «Елочка». Музыка А. Евтодьевой «Мы тебя давно так ждали, дедушка» «Славный Новый год». Музыка С. Г. Насауленко, Песня «Рождество»	Продолжать вокальную работу над песнями. Познакомить с новой песней, разучить первый куплет
	Игры, пляски, хороводы	Танец «собачек» (девочки) Танец клоунов (мальчики) Игра «Ты, мороз» «Что нам нравится зимой» Танец со свечами	Выполнять движения уверенно, без показа педагога, слушать музыку внимательно и выполнять движения в соответствии с ней. Познакомить детей с танцем, разучить первый куплет

Четвертая неделя декабря (С)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг». Немецкая народная мелодия (пр.41) «Побегаем, попрыгаем» Музыка С. Соснина	Закреплять движения, выполнять четко, ритмично уверенно.
	Восприятие	«Болезнь куклы». Музыка Петра Чайковского (ТСО) «Клоуны». Музыка Д. Кабалевского (ТСО)	Учить детей внимательно слушать музыку, эмоционально отзываться о ней.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ритм зимы», «Как на горке снег»	Развивать внимание, память, чувства ритма, координацию
	Пальчиковая	По выбору детей	Развивать мелкую моторику

	гимнастика		
	Распевание и пение	«Новогодний хоровод». Музыка и слова С. В. Бартковской. «Елочка». Музыка А. Евтодьевой «Мы тебя давно так ждали, дедушка» «Веселый Новый год». Музыка Н. М. Куликовой Песня «Рождество»	Закреплять певческие навыки. Выполнять движения в соответствии с текстом и музыкой. Петь протяжно, звук тянем как ниточку.
	Игры, пляски, хороводы	Танец «собачек» (девочки) Танец клоунов (мальчики) Игра «Ты, мороз» «Что нам нравится зимой» Танец со свечами	Закреплять танцевальные навыки Развивать чувство ритма в игре, внимание, память. Выполнять самостоятельно, без показа педагога.
	Итоги и продукт занятия	Новогодний праздник «Фунтик в гостях у ребят»	

Вторая неделя января (С)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Музыкально-ритмические движения	«Марш». Музыка И. Кишко Упражнение «мячики». Музыка П. И. Чайковского. «Шаг и поскок». Музыка Т. Ломовой, «Ковырялочка»	Различать динамические движения в музыке и быстро реагировать на них. Согласовывать движения в соответствии с 2-х частной формой. Выполнять движения ритмично, без напряжения.
	Восприятие	«Новая кукла». Музыка П. И. Чайковского. (ТСО). «Страшилище». Музыка В. Витлина.	Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи. Обратит внимание, какие эмоции вызвала у детей музыка.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ритмы зимы» (ТСО). Оркестр «Маленькой елочке» (ТСО).	Закреплять упражнение. Познакомить детей с оркестром. Первоначально прохлопать ритм со словами песни, затем с музыкой. Предложить детям сыграть на муз. Инструментах.
	Пальчиковая	«Коза и козленок»	Познакомить с новой игрой. Разучить. Развивать

	гимнастика		внимание, память, речь, мелкую моторику.
	Распевание и пение	Песня «Рождество» (ТСО)	Петь связно, без напряжения. Работа с солистами.
	Игры, пляски, хороводы	Танец со свечами Игра «Ты, мороз» «Что нам нравится зимой»	Выполнять движения в соответствии с музыкой. Играть непринужденно, уверенно, четко произносить слова и выполнять движения.
	Итоги и продукт занятия	Развлечение «Бефана в гостях у колядовщиков»	

Третья неделя января (С)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг». Немецкая народная мелодия. (Пр. 41). «Побегаем, попрыгаем». Музыка Соснина (пр. 43). Ветерок и ветер». Музыка Л. Бетховена. (Пр. 49), упражнение «Притопы» (пр. 50)	Выполнять упражнение в парах, стоя в кругу. Учить детей самостоятельно создавать музыкально – двигательный образ в соответствии с 3- х частной формой произведения. Развивать плавность движений.
	Восприятие	«Новая кукла». Музыка П. И. Чайковского. Знакомство с бурятской национальной одеждой	Формирование эмоциональной отзывчивости, интереса, внимания. Учить детей двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Сел комарик под кусточек» (с. 74)	Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов» Предложить детям смешной вариант: на слова «сел, сел» слегка приподниматься и садиться на стул точно в соответствии с текстом, на слова «вот так» - ритмично качать ногами вперед-назад
	Пальчиковая	«Капуста», «Коза и козленок» (стр.74),	Предложить детям пофантазировать и проговорить

	гимнастика	«Дружа в нашей группе» (стр. 22)	разными голосами (как страшилища, как ржавый робот и т.д.) Учить детей, проговаривая текст про себя, показывать движения, читать стихи эмоционально, выразительно
	Распевание и пение	«Ты не бойся, мама». Музыка М. Протасова «Бравые солдаты». Музыка А. Филиппенко	Вспомнить песню, петь чувственно, артистично Познакомить детей с песней, разучить первый куплет
	Игры, пляски, хороводы	Танец-хоровод «Ёхор», пляска «Веселый танец» (прил.27) Игра «Займи место»	Разучить движения без музыки, а затем – под музыку Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве

Четвертая неделя января (С)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Музыкально-ритмические движения	Марш. Музыка И. Кишко (пр.53) Упражнение «Мячики», Музыка Чайковского «Шаг и поскок». Музыка Т. Ломовой (пр.58) «Ковырялочка» (пр.23)	Формировать правильную осанку. Учить детей координировать движения рук и ног. Развивать детскую двигательную фантазию. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Различать динамические изменения в музыке и быстро на них реагировать. Соплосовывать движения с двухчастной формой музыки
	Восприятие	«болезнь куклы». Чайковский (пр.46) «Клоуны». Кабелевский (пр.51) «Новая кукла» (пр.56) «Страшилище». Музыка В. Витлина (пр. 62)	Развивать образную, связную речь детей, мышление, воображение Предложить детям разделить на 2 команды: одна танцует с куклами, другая – изображает в движении страшилищ. Доставить детям радость от выступления, создать яркую, необычную обстановку
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Сел комарик под кусточек»	Развитие метрического слуха Предложить детям выбрать ансамбль солистов, все дети поют и хлопают в ладоши, ансамбль на «Сел» и «вот так» играет на музыкальных инструментах
	Пальчиковая гимнастика	«Поросята» (стр.4) «Мы делили апельсин» (стр.59)	Развитие речи, памяти, воображения, интонационной выразительности.

	Распевание и пение	«Бравые солдаты». Музыка А. Филиппенко Песня «Сагаалган»	Учить петь выразительно, эмоционально. Познакомить с новой песней. Разучить первый куплет
	Игры, пляски, хороводы	Игра «Что нам нравится зимой». Музыка Е. Тиличевой Игра со снежками Танец-хоровод «Ёхор»	Развивать внимание, сноровку, быстроту реакции, формировать желательное отношение друг к другу, создать радостную, непринужденную атмосферу

Первая неделя февраля (С)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	«Ладушки» Стр.89	Предложить детям поздороваться друг с другом, кивнуть вежливо головой и ласково сказать «Доброе утро» Воспитывать вежливое, доброжелательное отношение друг к другу
	Музыкально-ритмические движения	«Побегаем». Музыка К. Вебера (пр.67), «Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой (пр.73). Танцевальное движение «Полуприседание» с выставлением ноги (Пр.69)	Учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движения с музыкой. Следить за осанкой детей: корпус прямой, ненапряженный
	Восприятие	«Утренняя молитва» Музыка Чайковского «Детская полька» Музыка А. Жилинского	Знакомить детей с пьесами, учить высказывать свое мнение, впечатления о музыке.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«По деревьям сокок-скок»	Знакомство с песенкой, разучивание
	Пальчиковая гимнастика	«Кулачки» (стр.90)	Предложить детям говорить разными голосами(как великан, мышка, солдат и т.д.)
	Распевание и пение	« Мама солнышко мое» сл. и муз. Т.А. Эльпорт	Вокальная работа над песнями. Познакомить с новой песней, разучить

		Песня «Сагаалган»	
	Игры, пляски, хороводы	«Танец с цветами» девочки Танец-хоровод «Ёхор», Танец «Борцы» (мальчики)	Выполнять движения в соответствии с музыкой и со словами Познакомить с новым танцем, разучить движения Создать в игре оживленную, веселую атмосферу

Вторая неделя февраля (С)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	Прочитать стихотворение. (С. 89)	Предложить детям закрыть глаза. Тот, до кого я дотронусь, говорит: «Здравствуйте!» или «Привет!» Воспитывать вежливое отношение к друг другу, к окружающим.
	Музыкально-ритмические движения	«Марш». Музыка Н. Богословского (пр. 61), «кто лучше скачет». Музыка Т. Ломовой. (Пр. 64). «Побегаем». Музыка К. Вебера, «Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой (Пр. 73), танцевальное движение «Полуприседание и выставление ноги» Р. Н. М. (Пр. 69)	Развивать наблюдательность, память, быстроту реакции. Учить слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение со «своей! Музыкой». Предложить детям погулять: ходить по залу спокойным шагом парами. Учить детей слушать музыку внимательно, различать смену музыки и выполнять движения в соответствии с музыкой.
	Восприятие	«Утренняя молитва». Музыка П. Чайковского (Пр. 65). «Детская полька». Музыка А. Жилинского (Пр. 70).	Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Наводящими вопросами помогать им рассказывать о характере произведения. Развивать эстетический вкус, речь детей, их фантазию. Формировать коммуникативные навыки. Развивать связную речь, умение эмоционально отзываться на музыку.
	Развитие чувства ритма,	«По деревьям скок – скок» (С. 90).	Предложить желающим детям По очереди спеть последнюю фразу, так, как они думают.

	музицирование		
	Пальчиковая гимнастика	«Шарик» (средняя группа, стр.83), «Зайка» (с. 42). «Кулачки» (С. 90), «Коза и козлик» (С. 74)	Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику.
	Распевание и пение	« Мама солнышко мое» сл. и муз. Т.А. Эльпорт Песня «Сагаалган» Песня « Для моей бабули» сл. и муз. М.В. Сидоровой	Развивать слуховое внимание. Формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер песни.
	Игры, пляски, хороводы	« Танец с цветами» девочки Танец-хоровод «Ёхор», Танец «Борцы» (мальчики) Танец « Приветственный»	Закреплять танцевальные движения. Разучить с девочками танец. Продолжать учить ориентироваться в пространстве, развивать внимание.

Третья неделя февраля (С)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Музыкально-ритмические движения	Описание стр. 89.	Создать игровую ситуацию. Создать радостную, доброжелательную атмосферу. Заучить стихотворения в игровой форме.
	Восприятие	«Утренняя молитва». Музыка П. Чайковского. Знакомство с бурятским композитором Чингизом Павловым и художником Георгием Павловым	Учить детей отвечать, находя образные слова и выражения. Помогать детям наводящими вопросами, искать вместе с детьми новые определения (синонимы). Развивать связную речь.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«По деревьям скок – скок» (С. 90). Оркестр «Весенний»	Прохлопать попевку четвертными, предложить желающему ребенку спеть, подыгрывая себе на музыкальном инструменте.
	Пальчиковая гимнастика	Повторить знакомые упражнения (По выбору детей).	Развивать внимание, память, мелкую моторику.

	Распевание и пение	« Мама солнышко мое» сл. и муз. Т.А. Эльпорт Песня «Сагаалган» Песня « Для моей бабули» сл. и муз. М.В. Сидоровой «8 марта» с солисткой « Дедушка и бабушка» квартет	Учить петь без напряжения, легко, естественно. Начинать пение согласованно. Петь, правильно артикулируя гласные звуки. Чисто интонировать мелодию песни. Петь легким звуком в оживленном темпе. Петь хором, подгруппами, сольно. Пропеть встречающиеся в песне интервалы, исполнить песню целиком.
	Игры, пляски, хороводы	« Танец с цветами» девочки Танец-хоровод «Ёхор», Танец «Борцы» (мальчики) Танец « Приветственный» Вокально- танцевальная композиция « Ангел»	Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкой. Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции.

Четвертая неделя февраля (С)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «приветствие»	Описание (стр.101-102)	Создать игровую ситуацию Учить воспринимать звуки, развивать слуховой анализатор Предложить желающему ребенку здороваться со всеми
	Музыкально-ритмические движения	Марш. Музыка Богословского (пр.1) «Кто лучше скачет» Музыка Т. Ломовой (пр.64) Побегаем» Музыка К. Вебера (пр.67) «Спокойный шаг» Музыка Т. Ломовой (пр.73) Полуприседания с выставлением ноги (пр.69)	Создать игровую ситуацию, разделить детей на 3-4 подгруппы, выбрать командира. Развивать наблюдательность, память, быстроту реакции. Учить слышать музыкальные части, фразы, начинать и заканчивать движение со «своей» музыкой Ходить спокойным шагом, держась за руки, корпус прямой, руки мягкие, ненапряженные Выполнять упражнения сначала без музыки, затем – с музыкальным сопровождением. Предложить детям, хорошо выполняющим движения, показать их всем ребятам.
	Восприятие	«Новая кукла» музыка Чайковского	Развитие творческого воображения, речи

		(пр.56) «Страшилища» Музыка В. Витлина (пр.62) «Утренняя молитва» музыка Чайковского (пр.65) «Детская полька» Музыка А. Жилинского (пр.70)	Учить детей высказываться о прослушанных пьесах, находить интересные определения характера музыки, двигаться в соответствии с ней
	Развитие чувства ритма, музицирование	«По деревьям скок-скок» (стр.90) «Жучок» « Озорная полька» Филлипенко-оркестр	Развитие детского внимания и умения подражать Знакомство с песней, разучивание
	Пальчиковая гимнастика	«Кулачки» (стр.90) «Шарик»	Предложить желающим детям показать игры
	Распевание и пение	« Мама солнышко мое» сл. и муз. Т.А. Эльпорт Песня «Сагаалган» Песня « Для моей бабули» сл. и муз. М.В. Сидоровой «8 марта» с солисткой « Дедушка и бабушка» квартет	Продолжать формировать у детей певческие навыки
	Игры, пляски, хороводы	« Танец с цветами» девочки Танец-хоровод «Ёхор», Танец «Борцы» (мальчики) Танец « Приветственный» Вокально- танцевальная композиция « Ангел»	Выполнять движения в соответствии с музыкой, энергично, выразительно Развивать в игре быстроту реакции, внимание
Итог продукта		Развлечение к празднику « Сагаалган» Выступление участницы оркестра бурятских народных инструментов «БАЙКАЛ» ЧАНЗА	

Первая неделя марта (С)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	«Здравствуйте ребята»	Учить детей здороваться жестами.
	Музыкально-ритмические движения	«Отойди - подойди» Чешская народная мелодия. «Пружинающий шаг и бег» Музыка Е. Тиличевой.	Учить: Ритмично двигаться в характере музыки. Отмечать сильную долю и слабую долю. Менять движения со сменой частей музыки.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Жучки»,	Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных произведений.
	Пальчиковая гимнастика	«Птички прилетели», «Мы делили апельсин».	Продолжать развивать мелкую моторику рук, активизировать застенчивых детей.
	Распевание и пение	« Мама солнышко мое» сл. и муз. Т.А. Эльпорт Песня «Сагаалган» Песня « Для моей бабули» сл. и муз. М.В. Сидоровой «8 марта» с солисткой « Дедушка и бабушка» квартет	Учить: Петь естественным голосом песни различного характера. Петь слитно, протяжно, гасить окончания. Учить самостоятельно придумывать окончания песен.

	Игры, пляски, хороводы	« Танец с цветами» девочки Вокально- танцевальная композиция « Ангел» Танец « Чумачечная весна»	Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки.
	Праздники и развлечения	« Сундучок домовенка Кузи»	

Вторая неделя марта (С)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие	«Здравствуйте ребята»	Продолжать детей учить здороваться жестами.
	Музыкально-ритмические движения	«Пружинящий шаг и бег» Музыка Е. Тиличевой, «Передача платочка» Музыка Т. Ломовой.	Учить: Передавать особенности музыки в движениях. Ритмичному движению в характере музыки. Свободному владению предметами. Отмечать в движениях сильную долю
	Восприятие	«Баба Яга» Музыка П. Чайковского. «Вальс» С. Майкопара.	Учить: Определять и характеризовать музыкальные жанры. Различать в песне черты других жанров. Сравнивать и анализировать музыкальные произведения.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Жучки», «Сел комарик под кусточек».	Совершенствовать звуковысотный слух Различать тембр, ритм.

	Пальчиковая гимнастика	«Поросята», «Зайка».	Продолжать развивать у детей мелкую моторику, вызывать интерес к пальчиковым играм.
	Распевание и пение	«Динь-динь» немецкая народная музыка, «Про козлика» Музыка Г. Струве, «Мамин праздник» Музыка Ю. Гурьева.	Учить: Петь разнохарактерные песни. Петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты. Удерживать интонацию до конца песни. Исполнять спокойные, неторопливые песни. Расширять диапазон до ре 2-й октавы. Учить самостоятельно придумывать окончание к попевке.
	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	«Дружные тройки», «Полька» Музыка И. Штрауса.	Различать части музыки. Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца, эмоциональное движение в характере музыки.

Третья неделя марта (С)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	«Здравствуйте ребята»	Продолжать учить детей выразительно здороваться жестами
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Музыка Н. Богословского. «Кто лучше скачет?» Музыка Т. Ломовой.	Учить: Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.

	Восприятие	«Баба Яга» Музыка П. Чайковского. «Вальс» С. Майкопара.	Учить: Определять и характеризовать музыкальные жанры. Различать в музыке черты других жанров. Сравнивать и анализировать музыкальные произведения
	Развитие чувства ритма, музицирование	«По деревьям скок-скок»	Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать её геометрическими фигурами. (карточками или моделями).
	Пальчиковая гимнастика	«Птички прилетели»	Продолжать учить рассказывать стихи эмоционально, развивать мышцы рук.
	Распевание и пение	«Динь - динь». Немецкая песенка, «Песенка друзей» Музыка В. Герчик, «Про козлика» Музыка Г. Струве.	Учить: Петь разнохарактерные песни (серьёзные, шуточные, спокойные). Чисто брать звуки в пределах октавы. Исполнять песни со сменой характера. Удерживать интонацию до конца песни. Петь лёгким звуком, без напряжения. Совершенствовать песенное творчество.
	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	«Дружные тройки» , «Полька» Музыка И. Штрауса. Игра «Займи место» русская народная мелодия.	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод. Передавать в характерных танцах образ персонажа. Держать расстояние между парами. Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения.

Четвертая неделя марта (С)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	«Здравствуйте ребята»	Развивать воображение, формировать умение придумывать свои движения.
	Музыкально-ритмические движения	«Пружинящий шаг и бег» Музыка Е. Тиличеевой, «Отойди – подойди» Чешская народная мелодия.	Учить: Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.
	Восприятие	«Вальс» Музыка С. Майкопара, «Баба Яга» Музыка П. Чайковского. Песня «ЭЖИДЭ»	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической музыке.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Жучок»	Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных произведений.
	Пальчиковая гимнастика	По выбору детей.	Совершенствовать зрительно–двигательную координацию и ориентировку в микропространстве.
	Распевание и пение	«К нам в гости пришли» Музыка Ан. Александрова, «От носика до хвостика» Музыка М. Парцхаладзе.	Учить: Петь разнохарактерные песни (серьёзные, шуточные, спокойные). Чисто брать звуки в пределах октавы. Исполнять песни со сменой характера. Удерживать интонацию до конца песни.

		«Про козлика» Музыка Г. Струве.	Петь лёгким звуком, без напряжения.
	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	«Дружные тройки» , «Полька» Музыка И. Штрауса. Игра «Сапожник»	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца, эмоциональное движение в характере музыки. Развивать ловкость, эмоциональное отношение в игре, умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.

Первая неделя апреля (С)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие	«Здравствуйте ребята»	Продолжать развивать воображение, формировать умение придумывать свои движения.
	Музыкально-ритмические движения	«После дождя» Венгерская народная мелодия. «Зеркало» Русская народная мелодия.	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.
	Восприятие	«Игра в лошадки» Музыка П. Чайковского. «Две гусеницы» Музыка Д. Жученко.	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения.
	Развитие чувства ритма,	«Лиса»,	Развивать музыкально – сенсорный слух.

	музицирование	«Гусеница».	
	Пальчиковая гимнастика	«Вышла кошечка», «Мы платочки стираем».	Совершенствовать умение подражать взрослому, понимать смысл речи.
	Распевание и пение	«Солнышко не прячься» Русская народная песня. «У матушки четверо было детей» Немецкая народная песня, «Скворушка» Музыка Ю. Слонова.	Закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком. Учить: Вокально-хоровым навыкам. Делать в пении акценты. Начинать и заканчивать пение тише. Учить импровизировать простейшие мелодии.
	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	«Ну и до свиданья». «Полька» Музыка И. Штрауса Бурятская национальная игра «Волк и Ягнята»	Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца. Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с её характером. Побуждать к игровому творчеству.
	Праздники и развлечения	«День смеха» Вечер развлечений, посвященный Дню Космонавтики	

Вторая неделя апреля (С)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	«Здравствуйте ребята»	Продолжать развивать музыкального творчества и фантазии.
	Музыкально-ритмические движения	«Три притопа» Музыка Ан. Александрова. «Смелый наездник» Музыка Р. Шумана.	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы бальных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.
	Восприятие	«Две гусеницы разговаривают» Музыка Д. Жученко. «Игра в лошадки» Музыка П. Чайковского.	Учить: Определять и характеризовать музыкальные жанры. Различать в песне черты других жанров. Сравнивать и анализировать музыкальные произведения.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Лиса», «Гусеница»	Развивать творчество и фантазию. Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах.
	Пальчиковая гимнастика	«Шарик», «Кулачки»	Совершенствовать произвольное внимание, зрительную память, аналитическое восприятие речи.
	Распевание и пение	«У матушки четверо было детей» немецкая народная песня.	Закреплять: Умение точно интонировать мелодию в пределах октавы. Выделять голосом кульминацию.

		«Вовин барабан» Музыка В. Герчик. «Скворушка» Музыка Ю. Слонова.	Точно воспроизводить ритмический рисунок. Петь эмоционально. Учить придумывать собственные мелодии к стихам.
	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	«Ну и до свидания», «Полька» Музыка И. Штрауса	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов, чётко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца, водить хоровод в двух кругах в разные стороны. Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.

Третья неделя апреля (С)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	Приветствие по выбору детей.	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.
	Музыкально-ритмические движения	«Отойди - подойди» Чешская народная мелодия. Упражнение для рук Шведская народная мелодия	Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях.
	Восприятие	«Две гусеницы разговаривают» Музыка Д. Жученко. «Игра в лошадки» Музыка П. Чайковского.	Учить различать жанры музыкальных произведений. Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки. Побуждать сравнивать произведения. Различать оттенки настроений, характер. Учить передавать в пантомиме характерные черты персонажей.

	Развитие чувства ритма, музицирование	«Лиса», «Ритмический паровоз»	Развивать: -музыкально-сенсорный слух -музыкально-слуховые представления.
	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе», «Мы делили апельсин».	Развивать мелкую мускулатуру пальцев руки, точную координацию движений.
	Распевание и пение	«У матушки четверо было детей» немецкая народная песня. «Вовин барабан» Музыка В. Герчик. «Скворушка» Музыка Ю. Слонова.	Закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения. Учить -вокально-хоровым навыкам -петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых. -правильно выделять кульминацию.
	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	Хоровод «Светит месяц» Русская народная песня. «Полька» , «Ну и до свидания» Музыка И. Штрауса.	Работать над выразительностью движений. Учить свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринуждённо танцевать, передавать в движениях характер музыки. Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с её характером.
	Праздники и развлечения	«Солнечная карусель»	

Четвертая неделя апреля (С)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	«Дождик», «Ветер»	Развивать активность, самостоятельность, фантазию.
	Музыкально-ритмические движения	«После дождя» Венгерская народная мелодия. «Зеркало» Русская народная мелодия	Учить: Ритмично двигаться в характере музыки. Отмечать сильную долю и слабую долю. Менять движения со сменой частей музыки.
	Восприятие	«Баба Яга» Музыка П. Чайковского. «Игра в лошадки» Музыка П. Чайковского.	Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения разные по характеру, различать одно-, двух-, трёхчастную формы. Воспитывать интерес к музыке П.И. Чайковского.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Сел комарик под кусточек», «Лиса»	Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных произведений.
	Пальчиковая гимнастика	«Вышла кошечка», «Поросята»	Развивать ощущение собственных движений. Развивать мелкую моторику пальцев рук.
	Распевание и пение	«У матушки четверо было детей» немецкая народная песня. «Вовин барабан» Музыка В. Герчик.	Продолжать учить петь естественным голосом песни различного характера. Петь слитно, протяжно, гасить окончания.

		«Скворушка» Музыка Ю. Слонова.	Учить самостоятельно придумывать окончания песен.
	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	Хоровод «Светит месяц» Русская народная песня. «Полька» , «Ну и до свидания» Музыка И. Штрауса.	Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки.

Первая неделя мая (С)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие	«Какой хороший день»	Совершенствовать у детей умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (вверх-вниз).
	Музыкально-ритмические движения	«Спортивный марш» Музыка В. Золотарева. Упражнение с обручем. Латышская народная мелодия	Учить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко – умеренно – тихо, громче – тише), регистрами (высокий – средний – низкий). Отмечать в движении сильную долю такта, менять движение в соответствии с формой музыкального произведения.
	Восприятие	«Вальс» Музыка П. Чайковского «Утки идут на речку» Музыка Д. Львова – Компанейца.	Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, узнавать и запоминать произведение. Рассказывать с помощью педагога, о чем рассказывает музыка. Определять жанр пьесы. Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку, звучание детских музыкальных инструментов

	Развитие чувства ритма, музицирование	«Маленькая Юлька»	Совершенствовать восприятие звуков, последовательно идущих вверх или вниз. Различать интервалы от октавы до примы.
	Пальчиковая гимнастика	«Цветок»	Развивать моторику рук, выполняя имитационные движения в сопровождении стихотворного текста.
	Распевание и пение	«Я умею рисовать» Музыка Л. Абелян. «Динь-динь» Немецкая народная песня «Скворушка» Музыка Ю. Слонова «Вовин барабан» Музыка В. Герчик.	Упражнять детей в чистом интонировании интервалов. Учить петь выразительно. Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх. Петь песню ласково, мягко, с нежностью в голосе. Вырабатывать правильное дыхание, напевность.
	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	«Веселые дети» Литовская народная мелодия. «Игра с бубнами» Музыка М. Карасёва.	Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
	Праздники и развлечения	Праздник пасхи» «9мая» - концерт	

Вторая неделя мая (С)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	«Здравствуйте»	Уметь интонировать мелодию в поступенном её движении вверх, а так же чисто пропевать скачок на квинту и кварту вниз. Петь малую и большую секунды.
	Музыкально-ритмические движения	«Спортивный марш» Музыка В. Золотарёва. «Петушок» Русская народная мелодия.	Развивать ритмическую точность движений, подготавливать к исполнению плавных движений. Самостоятельно использовать знакомые движения в соответствии с характером музыки. Воспитывать вежливость в обращении с товарищами.
	Восприятие	«Вальс» Музыка П. Чайковского. «Утки идут на речку» Музыка Д. Львова – Компанейца	Учить различать жанры музыкальных произведений. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Маленькая Юлька»	Развитие метроритмического восприятия.
	Пальчиковая гимнастика	«Коза и козленок», «Поросята»	Учить ребенка совершать действия руками в соответствии со стихотворным текстом. Развивать мелкую моторику

			рук.
	Распевание и пение	«Я умею рисовать» Музыка Л. Абелян. «Вышли дети в сад зелёный» Польская народная песня. «Вовин барабан» Музыка В. Герчик	Учить петь, четко произнося слова, брать дыхание между музыкальными фразами. Упражнять в ускорении и замедлении пения. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни весёлого, шуточного, танцевального и игрового характера. Петь легким звуком, четко. Работать над артикуляцией и выразительностью пения.
	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	«Веселые дети» Литовская народная мелодия. Бурятская игра « Иголка, нитка, узелок» Игра «Перепёлка»	Продолжать знакомить детей с народной музыкой плясового характера. Воспитывать выдержку, начинать движение в соответствии с динамическими оттенками в музыке. Учить правильно выполнять разные плясовые движения.

Третья неделя мая (С)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие	«Здравствуйтесь ребята»	Развивать у детей самостоятельность в нахождении песенной интонации для окончания мелодии начатой педагогом.
	Музыкально-ритмические движения	«Три притопа» Музыка Ан. Александрова. «Смелый наездник» Музыка Р.	Слышать музыкальные фразы, отмечать их в движении. Начинать в движении после музыкального вступления. Свободно ориентироваться в пространстве.

	Шумана.	
Восприятие	«Вальс» Музыка П. Чайковского. «Утки идут на речку» Музыка Д. Львова – Компанейца	Различать жанры музыкальных произведений. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Слушать прекрасную музыку. Предложить детям рассказать о ней, передать в творческом движении и рисунке.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Маленькая Юлька»	Воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию звонкими и глухими хлопками. Самостоятельно подобрать ударные инструменты. Исполнять пьесу ансамблем ударных инструментов, смешанным составом.
Пальчиковая гимнастика	«Цветок», «Кулачки»	Развивать моторику пальцев рук. Сочетать игру и упражнения для тренировки пальцев с речевой деятельностью детей
Распевание и пение	«Я умею рисовать» Музыка Л. Абелян. «Вышли дети в сад зелёный» Польская народная песня. «Вовин барабан» Музыка В. Герчик «Я умею рисовать» Музыка Л. Абелян.	Петь светлым, звонким звуком. Хорошо пропевать гласные на четвертях и половинных нотах, выделять смысловые гласные. Закреплять у детей умение точно попадать на первый звук мелодии после вступления. Петь легко, подвижно, естественно, без напряжения; выразительно, передавая характер песен в целом, а так же смену темпа в запеве и припеве.

	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	«Весёлые дети» Литовская народная мелодия. Хоровод «Земелюшка - чернозем» Русская народная песня. Игра с бубном	Продолжат учить свободно ориентироваться в пространстве. Учить детей передавать в движении ритмический рисунок мелодии. Двигаться легко, выразительно, в соответствии с задорным характером народного танца. Закреплять знакомые плясовые движения
	Праздники и развлечения	Кукольный спектакль «Сказка о коте и граче».	

Четвертая неделя мая (С)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	«Здравствуйтесь ребята»	Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения приветствия.
	Музыкально-ритмические движения	«Спортивный марш» Музыка В. Золотарева. Упражнения с обручем. Латышская народная мелодия.	Учить реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. Учить детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. Совершенствовать координацию рук. Ходить большими и маленькими шагами поочередно соответственно изменениям в музыке.
	Восприятие	«Игра в лошадки» Музыка П. Чайковский.	Продолжать знакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой. Учить детей самостоятельно определять жанр и характер произведения. Подбирать соответствующую

		«Две гусеницы разговаривают» Музыка Д. Жученко.	музыке картинку. Развивать воображение, связную речь, мышление. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Маленькая Юлька»	Развивать чувство ритма. Учить составлять ритмические цепочки из картинок, проговаривать и прохлопывать их. Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования, внимание.
	Пальчиковая гимнастика	«Цветок», «Поросята»	Активизировать движения пальцев рук. Активно развивать речевой запас слов. Формировать у ребенка положительный эмоциональный настрой
	Распевание и пение	«Я умею рисовать» Музыка Л. Абелян. «Вышли дети в сад зелёный» Польская народная песня. «Про козлика» Музыка Г. Струве	Расширять певческий диапазон. Учить петь нежно, неторопливо, легким звуком, выразительно. Учить узнавать песню по фрагменту. Петь, сопровождая пение имитационными движениями.
	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	«Весёлые дети» Литовская народная мелодия. Хоровод «Земелюшка - чернозем» Русская народная песня. Игра с бубном	Согласовывать движения с характером музыки. Развивать творческую активность, воображение, артистические способности путем придумывания детьми игровых персонажей. Реагировать на сигнал.

Перспективно-тематическое планирование в подготовительной группе (D)

<i>Первая неделя сентября (D)</i>	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Музыкально-ритмические движения	Игра «Мячики» Игра «Передай мяч». Музыка Ю. Чичкова.	Формировать навыки коммуникативного общения, развивать связную речь. Развивать внимание, слух, умение ориентироваться в пространстве
	Восприятие	<i>Познавательная презентация ко дню города</i>	
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Здравствуйте», «Как тебя зовут». Т. Э. Тютюнникова.	Формирование эмоционально – радостных ощущений от активного участия в музицировании Развивать коммуникативные навыки Развивать интонационный слух.
	Пальчиковая гимнастика	«Повстречались» (Картотека N 9)	Познакомить детей с игрой. Разучить ее. Развивать мелкую моторику.
	Распевание и пение	«Песня о дружбе» (Журнал «Колокольчик 47), «Земля наш общий дом» (Колокольчик 58). Песня «Улан-удэ»	Вспомнить знакомую песню. Уметь передавать характер песни. Познакомить детей с песней. Разучить 1-й куплет. Работа над дикцией, артикуляцией.
	Игры, пляски, хороводы	Танец «Друзья», «Танец огня» (мальчики). Танец «Ангара» (девочки)	Вспомнить движения танца. Выполнять движения в соответствии с музыкой. Познакомить с танцем, разучить по показу.
	Итог и продукт занятия	«Торжественная линейка, посвященная дню знаний», Развлечение «Путешествие в день знаний», «Незнайка и его друзья» кукольный театр,	

Вторая неделя сентября (D)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	«Доброе утро»	Развивать внимание, ритмический слух, воображение
	Музыкально-ритмические движения	«Физкульт – ура!» Музыка Ю. Чичкова. «Прыжки». Музыка Л. Шитте. «Хороводный и топающий шаг». «Марш». Музыка Н. Леви, «Упражнения для рук»	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. Научить прыгать ритмично и правильно: (от пола отталкиваться ,энергично, выпрямлять ноги при подъеме, корпус не сгибать). Реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки.
	Восприятие	«Танец дикарей» Музыка Есиноа Нака.	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. Развитие кругозора и речи. Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой. Закреплять понятие «танцевальная музыка». Поощрять любые высказывания детей, развивать воображение, фантазию.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Солнышко», «Комната». Музыка и слова Бэхли.	Развивать внимание, память, умение находить объекты для звукоизвлечения.
	Пальчиковая гимнастика	«Мама»,	Произносить тексты разными голосами. Развивать воображение.
	Распевание и пение	«Ежик и бычок». Песня «»Осенняя шуточная». Музыка Н. Куликовой.	Формировать ладовое чувство. Закреплять понятие мажор и минор. Познакомить детей с песней. Разучить 1-й куплет.
	Игры, пляски, хороводы	Танец «Подсолнушки» (девочки). Танец «Ежики» (мальчики)	Познакомить детей с танцем. Разучить по куплету.
	Итог и продукт занятия	«День города» развлечение	

Третья неделя сентября (D)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	«Доброе утро»	Создать игровую ситуацию. Создание шутливой атмосферы. Учить слышать динамические оттенки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки.
	Музыкально-ритмические движения	«Смешарики» (ТСО), «Прыжки», «Хороводный топающий шаг», «Марш»	Прыгать легко, энергично отталкиваясь от пола, как упругие мячики. Выполнять упражнения естественно, без напряжения, вырабатывать осанку. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Учить реагировать на смену характера музыки и динамических оттенков; выполнять смену шагов – на месте и с движением вперед.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Оркестр «Колючий дождик» Евтодьевой.	Познакомить детей с оркестром. Предложить сыграть на муз. Инструментах.
	Распевание и пение	«А дождик: кап, кап!» Песня «»Осенняя шуточная». Музыка Н. Куликовой, Музыка Селезневой. «Разноцветные листики падают». Музыка М. В. Сидоровой	Закреплять певческие навыки. Вокальная работа с солистами. Познакомить детей с новой песней, разучить 1-й куплет.
	Театрализация	Сказка «Репка» (на новый лад, колокольчик 48)	Учить детей перевоплощаться в разные образы.
	Игры, пляски, хороводы	Танец «Подсолнушки» (девочки), «Ежики» (мальчики). Игра «Собери грибы в корзину»	Двигаться в танце уверенно, четко, самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Предложить детям игру.

Четвертая неделя сентября (D)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	«Доброе утро»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.
	Музыкально-ритмические движения	Физкульт – ура!» Музыка Ю. Чичкова. «Прыжки». Музыка Л. Шитте. «Хороводный и топающий шаг». «Марш». Музыка Н. Леви, «Упражнения для рук», «Приставной шаг». Музыка А. Жилинского.	Упражнять в бодрой, ритмической ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваться от пола. Выбатывать правильную осанку. Учить ходить хороводным шагом. Добиваться четкой смены на месте и вперед. Шагать устремлено, спину держать прямо, координировать работу рук. Учить слышать сильную долю такта.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Комната наша» (С. 7), «Хвостатый – хитроватый» (С. 17)	Учить детей самостоятельно находить предметы для звукоизвлечения. Развивать внимание, память, слух, чувство ритма.
	Распевание и пение	«Разноцветные листики падают». Музыка М. В. Сидоровой. Шуточная песня «У бабушки Натальи»	Работать над чистым интонированием мелодии. Учить правильно брать дыхание. Познакомить с новой песней, разучить.
	Театрализация	Сказка «Репка» на новый лад.	Продолжать учить детей перевоплощаться в разные образы. Работа над текстом.
	Игры, пляски, хороводы	Танец «мальчик – спальчик» (общий)	Знакомство с новым танцем. Разучивание движений. Развивать коммуникативные навыки.

Первая неделя октября (D)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	Описание с.24	Создать игровую ситуацию. Создать шутливую атмосферу.
	Музыкально-ритмические	Упражнение «Высокий и тихий шаг», «Марш». Музыка Ж.Б. Люлли. «Бойкий галоп», «Приставной шаг». Музыка Е. Макарова.	Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий строгий шаг. Учить детей выполнять упражнения ритмично и естественно. Четко приставлять пятку к пятке, не разворачивая ступню. Формировать четкую координацию рук и ног.
	Восприятие	«Осенняя песнь» П. И. Чайковский. (ТСО)	Учить детей слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Пауза» (ТСО)	Объяснить детям музыкальный термин, что такое пауза. Развивать внимание.
	Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» (С. 25)	Выполнять упражнения энергично. Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст.
	Распевание и пение	«Разноцветные листики падают». Музыка М. В. Сидоровой, «У бабушки Натальи», «Семечки» (Дуэт).	Петь выразительно, эмоционально, четко, ясно пропевать слова. Индивидуальная вокальная работа над песней с солистами.
	Игры, пляски, хороводы	Танец «Мальчик –спальчик», «Ягода – малинка».	Выполнять движения уверенно, четко, эмоционально, в соответствии с музыкой.
	Итог и продукт занятия	Концерт ко Дню пожилого человека.	

Вторая неделя октября (D)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	«Доброе утро»	Выполнять движения эмоционально, передавая веселый, радостный характер музыки
	Музыкально-ритмические	«Марш», «Боковой галоп». Музыка Ф. Шуберта, «Приставной шаг». Музыка Е. Макарова, «Бег с лентами». Музыка А. Жилина.	Закреплять умение маршировать. Двигаться уверенным, решительным шагом , в соответствии с музыкой.
	Восприятие	«Осенняя песнь». Музыка П. И. Чайковского. Слушание музыки бурятских композиторов	Развивать словарный запас , воображение. Формировать эмоциональное восприятие.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Оркестр «веселый огород» (ТСО)	Познакомить детей с оркестром. Предложить сыграть на инструментах. Развивать внимание, чувство ритма.
	Пальчиковая гимнастика	«Капуста»	Развивать чувство ритма, мелкую моторику.
	Распевание и пение	«Туту –ляк» Шуточная песенка для языка. «Лиса по лесу ходила», «Осенняя шуточная», «колючий дождик», «Как пошли наши подружки» р.н.п.	Чисто интонировать интервалы. Прививать детям любовь к русскому народному творчеству. Учить петь детей без напряжения, выразительно, с оттенками.
	Игры, пляски, хороводы	Танец «Друзья»	Вспомнить танцевальные движения, закрепить.
	Итог и продукт занятия	Занятие совместно с логопедом и воспитателем. «Веселый язычок» Развлечение «День взросления» «День Байкала» развлечение	

Третья неделя октября (D)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	«Ладушки», (с. 199, старшая группа)	Учить детей слышать смену музыки. Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.
	Музыкально-ритмические	«Физкульт – ура!». Музыка Ю. Чичкова», Прыжки», Музыка Л. Шитте,	Упражнять в бодрой ритмической ходьбе. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваться от пола.
	Восприятие	«Осенняя песнь» П. И. Чайковский.	Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Пауза» (ТСО), Оркестр «веселый огород» (ТСО)	Развивать внимание, чувство ритма. Играть в оркестре слаженно, слушать друг друга.
	Пальчиковая гимнастика	«Капуста»	Развивать память, выразительность и эмоциональность исполнения.
	Распевание и пение	«Лиса по лесу ходила» р. н. п. «Как пошли наши подружки» р. н. п. «Осенняя шуточная»,	Учить детей петь согласованно, правильно интонировать интервалы. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость, на шуточный характер прибаутки. Создать игровую ситуацию.
	Игры, пляски, хороводы	Игра «Зеркало», «Кто скорее»	Развивать слуховое внимание, чувство ритма. Согласовывать действия с музыкой.

Четвертая неделя октября (D)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	С. 15	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.
	Музыкально-ритмические	«Марш». Музыка Люлли, «Боковой галоп», «Приставной шаг».	Учить детей быстро реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. Выполнять движения четко под счет педагога.
	Восприятие	«Вальс игрушек». Музыка Е. Ефимова, «Осенняя песнь». Музыка П. И. Чайковского.	Вспомнить жанр «Вальс». Предложить детям станцевать его.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Оркестр «веселый огород» (ТСО)	Закрепить навыки игры на инструментах в оркестре. Развивать внимание, память.
	Театрализация	Сказка «Репка» (на новый лад, колокольчик 48)	Продолжать учить детей перевоплощаться в разные образы. Работа над текстом.
	Игры, пляски, хороводы	Игра «Собери урожай» Танец «Подсолнушки», «Ежики», «Мальчик – спальчик»	Закреплять движения. Внимательно слушать музыку и двигаться в соответствии с ней.
	Итог и продукт занятия	«Маша и медведь» кукольный театр Осеннее развлечение «Волшебная кисточка Осени»	

Первая неделя ноября (D)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	Приложение стр.41. 42.	Развивать внимание, мелодический слух. Создать игровую ситуацию. Учить слышать динамические оттенки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки.
	Музыкально-ритмические движения	«Поскоки и сильный шаг», «Галоп». Музыка М. Глинки. «Прыжки через воображаемые препятствия» (пр.35).	Реагировать на смену характера музыки. Поскоки выполнять легко, положение рук произвольное, шагать бодро, стремительно. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы.
	Восприятие	«Две плаксы». Музыка Е. Гнесиной (Пр.32). «Русский наигрыш» (Пр . 37)	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере произведения. Рассмотреть русские народные инструменты (ТСО), Предложить всем сплясать, напомнив движения народных танцев для мальчиков и девочек и сыграть на воображаемых инструментах.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Как тебя зовут»	Ребенок должен прохлопать свое имя, а дети должны прохлопать имя ласково.
	Пальчиковая гимнастика	«В гости», «Замок – чудак»	Показать детям упражнения жестах не произнося текст вслух, и предложить узнать их.
	Распевание и пение	Распевка «Ручеек», «Ехали медведи» (С.26). Песня «Родной край» (колокольчик 58)	Учить петь детей без напряжения, не форсировать звуки. Чисто интонировать интервал (терция) и закреплять навык правильного дыхания. Знакомство детей с песней. Разучивание 1-го куплета.
	Игры, пляски, хороводы	«Танец утят» (Пр.40) Игра «Ищи»	Учить детей танцевать эмоционально, проявлять фантазию в произвольных характерных танцах. Формировать коммуникативные навыки. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение взаимодействовать с партнером.

Вторая неделя ноября (D)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	С. 50.	Учить слышать смену частей музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки.
	Музыкально-ритмические движения	«Спокойная ходьба с изменением направления», «Марш». Музыка по усмотрению муз. Рук.	Учить детей ощущать окончание музыкальной фразы. Развивать умение ориентироваться в пространстве.
	Восприятие	«Две плаксы». Музыка Е. Гнесиной, «Русский наигрыш»	Вспомнить название. Предложить детям обыграть пьесу.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Аты –баты» (С. 42)	Развивать ритмический слух, внимание.
	Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин», «Мама».	Развивать память, интонационную выразительность.
	Распевание и пение	Артикуляционная гимнастика (С. 55). Песня «Ты не бойся, мама!». Музыка М. Протасова (мальчики), «Осенние листья». Слова и музыка М. В. Сидоровой.	Упражнения повторять четко, сконцентрировать внимание. Познакомить детей с песней. Разучить по куплету. Вокальная работа с песней (с мальчиками).
	Игры, пляски, хороводы	Танец «Взгляни на мир глазами» (Группа «Талисман»). Игра «Кто скорее». Музыка Л. Шварца.	Познакомить детей с танцевальными движениями. Развивать коммуникативные навыки. Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение четко и ритмично двигаться.

Третья неделя ноября (D)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	Фортепианное сопровождение (Играю разные интервалы: октаву вверх и вниз, трезвучие в восходящем и нисходящем порядке).	Дети должны постараться повторить. Развивать внимание, мелодический слух.
	Музыкально-ритмические движения	«Марш». Музыка Ж. Б. Люлли. «Боковой галоп» «Приставной шаг». Музыка Е. Макарова. «Бег с лентами»	Учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Развивать у детей пространственные ие. представления. Выполнять шаги четко под счет педагога. Учить бегать детей легко и стремительно, размахивая ленточкой. Во время бега не обгонять друг друга. Использовать все пространство зала.
	Восприятие	«Марш гусей». Музыка Бина Канэда.	Создать игровую ситуацию. Развивать творческое воображение. Обратить внимание на оригинальное ость движения. Поощрять активность детей.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Озорная полечка « (без синкопы» ТСО)	Развивать внимание и координацию.
	Пальчиковая гимнастика	«Мама» (С. 7)	Развивать память, интонационную выразительность.
	Распевание и пение	Дыхательная гимнастика «Машина и шины» Песня «Ты не бойся, мама!». Музыка М. Протасова (мальчики), «Осенние листья». Слова и музыка М. В. Сидоровой. Песня «Мамино сердечко». Слова и музыка Н. Б. Каратаевой.	Развивать внимание и воображение, артикуляцию и дикцию детей. Продолжать вокальную работу над песнями. Познакомить с новой песней. Разучить 1-й куплет.
	Игры, пляски,	Танец «Взгляни на мир глазами» (Группа	Закреплять танцевальные движения. Внимательно слушать

	хороводы	«Талисман»).	музыку и выполнять движения в соответствии с ней. Использовать в игре звучащие жесты (хлопки, шлепки, притопы) в разном ритме.
Четвертая неделя ноября (D)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	Игра «Здравствуйте» (пр. 38)	Слушать внимательно музыку и согласовывать движения с характером звучания каждой из частей.
	Музыкально-ритмические движения	«Поскоки и сильный шаг». «Галоп» Музыка М. Глинки». «Упражнения для рук» «Прыжки через воображаемые препятствия», «Спокойная ходьба с изменением направления»	Совершенствовать легкие поскоки, ориентироваться в пространстве, слышать смену частей музыки. Учить детей выполнять движения выразительно, плавно. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений, ощущение музыкальной фразы и ее окончания (прыжок) Развивать умение ориентироваться в пространстве.
	Восприятие	«Осенняя песнь», Музыка П. И. Чайковского. (ТСО)	Обогащать словарный запас. Формирование эмоционального восприятия.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Озорная полечка « (без синкопы) ТСО)	Продолжать развивать внимание и координацию.
	Пальчиковая гимнастика	«Мама» (С. 7), «В гости» (С. 43)	Привлекать малоактивных детей. Развивать мелкую моторику рук.
	Распевание и пение	Дыхательная гимнастика «Машина и шины» Песня «Ты не бойся, мама!». Музыка М. Протасова (мальчики), «Осенние листья». Слова и музыка М. В. Сидоровой. Песня «Мамино сердечко». Слова и музыка Н. Б. Каратаевой. «Моей мамочке». Слова и музыка Е. Соколовой. (Солистка)	Развивать внимание и воображение, артикуляцию и дикцию детей. Продолжать вокальную работу над песнями. Вокальная работа с солистами.

	Игры, пляски, хороводы	Танец «Взгляни на мир глазами» (Группа «Талисман»). Хоровод «У моей России». Музыка Струве. Игра «Ищи». Музыка Т. Ломовой Приветственный бурятский танец.	Слушать внимательно музыку и выполнять движения самостоятельно. Развивать у детей умение воспринимать и передавать в движении части и фразы музыки. Совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений.
	Итог и продукт занятия	Развлечение «День народного единства» «День матери»	

Первая неделя декабря (D)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	«Здравствуйте» Датская народная мелодия. (Старшая гр. стр. 199, CD1, N 38)	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.
	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с акцентом и легкий бег» Венгерская н.м. «Марш», «Мельница» «Боковой галоп». Музыка А. Жилина (пр. 50)	Совершенствовать навыки махового движения. Закреплять у детей пространственные понятия Развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений. Закреплять у детей умение передавать в движении стремительный характер музыки.
	Восприятие	«В пещере горного короля» Э. Григ	Вызвать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Поймай снежинку» (ТСО)	Познакомить детей с ритмическим рисунком. На первом этапе, прохлопать ритм со словами. Развивать слуховое восприятие, чувство ритма, внимание, зрительную память.
	Пальчиковая гимнастика	«Гномы» (с 61)	Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально.
	Распевание и пение	«Верблюды» (С. 62). Песня «Любят все Новый год» Слова и музыка О. В. Лотчак.	Правильно интонировать интервалы. Познакомить детей с песней. Разучить 1-й куплет.
	Игры, пляски, хороводы	Танец «Часики» (девочки). Бурятская игра «Рукавичка»	Познакомить с танцем. Разучить движения первого куплета.

Вторая неделя декабря (D)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	Своя фантазия.	Предложить желающим придумать свое приветствие. Стимулировать и поощрять творческие проявления детей.
	Музыкально-ритмические движения	«Марш»	Учить детей ориентироваться в окружающем пространстве и выполнять простейшие маршевые перестроения.
	Восприятие	«Снежинки». Музыка А. Стоянова (Пр.51)	Создать игровую ситуацию Развивать воображение детей, пластику, речь. Отметить наиболее красивые, необычные движения. Похвалить всех.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Поймай снежинку»(ТСО)	Закреплять развивать слуховое восприятие, чувство ритма, внимание, зрительную память
	Пальчиковая гимнастика	«Зимняя прогулка» (Картотека N 47)	Познакомить детей с игрой и разучить.
	Распевание и пение	«Любят все Новый год», «Новогодний хоровод»	Продолжать работать над песней. (Дикция, артикуляция). Познакомить с новой песней. Разучить 1-й куплет.
Третья неделя декабря (D)	Игры, пляски, хороводы	Танец «Часики» (девочки). Танец «Обезьянки» (мальчики)	Вспомнить танцевальные движения. Продолжать разучивать 2-й куплет. Внимательно слушать музыку, двигаться в соответствии с ней.

Третья неделя декабря (D)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	«Немые жесты»	Предложить детям поздороваться с помощью немых жестов. Отметить более интересные варианты (должны дети). Похвалить всех.
	Музыкально-ритмические движения	«Поскоки и сильный шаг», «Галоп». Музыка Глинки. (Пр.29) «Легкий бег на носочках»	Совершенствовать легкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве, слышать смену частей музыки.
	Восприятие	«В пещере горного короля». Музыка Э. Грига. «Снежинки». Музыка А. Стоянова.	Учить детей эмоционально отзываться на музыку. Выразительно передавать образы в движении, согласовывать свои движения с характером музыки – темпом, динамическими оттенками,

			акцентами.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Новогодняя полька» (ТСО)	Познакомить с новым ритмом, разучить. Выполнять хлопки, и одновременно проговаривать слова.
	Пальчиковая гимнастика	«Зимняя прогулка» (Картотека N47)	Закреплять навыки умения выполнять движения пальчиков с текстом.
	Распевание и пение	Песня «Любят все Новый год», «Новогодний хоровод», «Мы тебя так долго ждали, дедушка!»	Закреплять певческие навыки. Работать над дикцией, артикуляцией. Познакомить детей с песней. Разучить по куплету.
	Игры, пляски, хороводы	Танец «Часики» (девочки), танец «Обезьянки» (мальчики), Танец «Со свечами»	Закреплять танцевальные движения. Двигаться в соответствии с музыкой. Познакомить детей с новым танцем.

Четвертая неделя декабря (D)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	«Доброе утро»	Выполнять движения эмоционально, передавая веселый, радостный характер музыки.
	Музыкально-ритмические движения	«Галоп», Легкий бег на носочках»	Выполнять движения четко, ритмично, в соответствии с музыкой.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Оркестр» «Маленькой елочке»	Познакомить детей с оркестром (ТСО). На первом этапе разучивания прохлопать ритм со словами, затем с музыкой.
	Распевание и пение	«Новогодняя заключительная песня». Музыка Т. А. Тисленко.	Познакомить детей с новой песней. Разучить 1-й куплет.
	Игры, пляски, хороводы	«Новогодний хоровод»	Закреплять навыки умения одновременно исполнять песню и движения в соответствии с музыкой.
	Итог и продукт занятия	Новогодний праздник «Злыднин Новый год»	

	Музыкально-ритмические	Упражнение с предметами (с султанчиками),), ходьба змейкой, «поскоки и энергичная ходьба», «Галоп» Музыка В.Щербачева И. Кишко, Ф. Шуберта	Совершенствовать легкие и ритмичные поскоки и правильную координацию рук.
--	-------------------------------	---	---

Вторая неделя января (D)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Восприятие	«У камелька» П.И.Чайковский, «Пудель и птичка» Музыка Ф.Лемарка	Развивать фантазию, умение согласовывать движения с музыкой, взаимодействовать друг с другом; продолжать учить детей слушать и слышать музыку, понимать ее характер.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ритмы зимы» «Как на горке снег» Оркестр «Маленькой елочки»	Закрепить ритм без слов. Познакомить с новой игрой. Закрепить навыки игры на муз. инструментах. Точно передавать ритмический рисунок песни.
	Пальчиковая гимнастика	«Утро настало», кар.пал.игр.	Закрепление мелкой моторики рук. Знакомство с новой игрой.
	Распевание и пение	Артикуляционная гимнастика» «Верблюд», «Колядка» Песня «Рождество», «Иисус нас любит всех»	Закрепления пения песни. Эмоционально, чисто интонируя. Индивидуальная работа с солистами.
	Игры, пляски, хороводы	«Шел козел по лесу» «Как на тоненький ледок» «Ой, мороз, мороз» «Танец со свечами» Хоровод «Зимушка-Зима», «Что нам нравится зимой!»	Познакомить детей с игрой, создать игровую ситуацию. Познакомить детей с движениями танца, хоровода. Закрепить правило игры.
	Итог и продукт занятия	Развлечение «Рождественские святки»	

Третья неделя января (D)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Привет!»	«Здравствуйте, мои друзья!»	Создать веселую, непринужденную, шутивную атмосферу.
	Музыкально-ритмические	«Шаг с акцентом и легкий бег», Упражнение для рук «Мельница», музыка Т. Ломовой, «Марш»	Развивать умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с музыкой, учить детей слышать ритм музыки и выполнять повороты самостоятельно.
	Восприятие	«У камелька», П.И. Чайковский, «В пещере горного короля» Э.Грига, Знакомство детей с обычаями и традициями бурятского народа	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. Создать игровую ситуацию.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка» (стр.78) «Снеговик» (ТСО)	Продолжить учить петь негромко, без напряжения. Познакомить детей с новым ритмом. На начальном этапе проговаривать слова с хлопками.
	Пальчиковая гимнастика	«Утро настало» (стр.79) «Гномы» (стр.61)	Развивать память, выразительную речь, интонационную выразительность. Выполнять упражнения с различной интонацией.
	Распевание и пение	«Ра-ра-ра», «МА-мо-му-ми» Песня «Селенга»	Добиваться четкой дикции, артикуляции, чистой интонации. Познакомить детей с песней, разучить 1-й куплет.
	Игры, пляски, хороводы	«Борцы», «Парный танец» (прил.34) Игра «Сапожник»	Закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу в парах, свободно ориентироваться в пространстве. Выбатывать правильную осанку, голову и корпус держать прямо. Познакомить детей с игрой.

Четвертая неделя января (D)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	«Доброе утро»	Выполнять движения в соответствии с текстом. Создать радостную обстановку
	Музыкально-ритмические движения	«Ходьба змейкой» Музыка В. Щербачева, «Упражнения с лентой на палочке» Музыка И. Кишко.	Учить детей ходить ритмично, без напряжения. Формировать у детей пространственные представления. Вспомнить упражнения и усложнить.
	Восприятие	«Снежинки» Музыка А. Стоянова.	Развивать у детей творческое воображение, умение использовать знакомые движения рук, умение объединяться с другими детьми и выполнять композиции.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Снеговик» (ТСО)	Закреплять ритм уже без слов.
	Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» (стр.25)	Развивать мелкую моторику.
	Распевание и пение	Распевка «Хитрая Лиса» (ТСО). Песня «Родной край», «Селенга»	Познакомить детей с распевкой, песней. Разучить 1-й куплет. Продолжать работать над песней, четкой дикцией, артикуляцией.
	Игры, пляски, хороводы	«Ехор», «Борцы», игра «Сапожник»	Продолжать работать над движениями. Выполнять движения ритмично, в соответствии с музыкой.

Первая неделя февраля (D)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	«Песенка – приветствие»	Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон.
	Музыкально-ритмические движения	Ходьба и прыжки.	Учить детей реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движение.
	Восприятие	«Флейта и контрабас». Музыка Г. Фрида	Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми инструментами. закрепить их названия.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Две гусеницы» (двухголосие)	Учить детей играть по фразам на музыкальных инструментах, знакомство с музыкальным термином «тутти» одновременное звучание всех инструментов.
	Пальчиковая	«Мостик»	Продолжать развивать моторику рук.

	гимнастика		
	Распевание и пение	«Весенняя» муз. Евтодьевой «Сагаалган». « Селенга» муз. Андреева	Умение точно интонировать мелодию в пределах октавы. Выделять голосом кульминацию. Точно воспроизводить ритмический рисунок.
	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	«Ёхор». «Приветственный танец». Попурри « Мы артисты»	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов, чётко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца, водить хоровод в двух кругах в разные стороны.

Вторая неделя февраля (D)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие	Весёлые музыкальные приветственные фразы	Развивать внимание и умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки.
	Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг», «Хоровод»	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.
	Восприятие	«Романс» П.И. Чайковского.	Учить: Определять и характеризовать музыкальные жанры. Различать в песне черты других жанров. Сравнивать и анализировать музыкальные произведения Знакомить с различными вариантами бытования народных песен.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Труба и барабан» «Чудеса» Л.Н. Комисаровой.	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах.

	Пальчиковая гимнастика	«Мостик»	Продолжать развивать мелкую моторику рук у детей, при этом петь легко, напевно, без напряжения.
	Распевание и пение	«Весенняя» муз. Евтодьевой «Сагаалган». « Селенга» муз. Андреева « Песня о маме» муз. Евтодьевой « Говорящий подарок» с солистом сл. и муз. Л.Б. Кривонос	Петь разнохарактерные песни. Петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты. Удерживать интонацию до конца песни. Исполнять спокойные, неторопливые песни. Расширять диапазон до ре 2-й октавы.
	Игры, пляски, хороводы	«Ёхор». «Приветственный танец». Попурри « Мы артисты» «Чай –кофе»	Учить: Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца. Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к бурятской народной игре.

Третья неделя февраля (D)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	«Песенка приветствие»	Создать веселую, непринужденную, шутливую атмосферу.
	Музыкально-ритмические движения	Ходьба с перестроениями. Лёгкий бег.	Учить: -менять движения со сменой музыки; -ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы;

	Восприятие	«Пение птиц» Ж. Рамо «Соловей» А.А. Алябьева	-сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; -различать варианты интерпретации музыкальных произведений; -различать в песне черты других жанров. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа
	Развитие чувства ритма, музицирование	« Озорная полька» Филлипенко-оркестр	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. Закреплять представление о регистрах
	Пальчиковая гимнастика	«Гномы», «Мостик»	Проговаривать тексты с разной интонацией. Движения выполнять ритмично, четко.
	Распевание и пение	«Весенняя» муз. Евтодьевой «Сагаалган». « Селенга» муз. Андреева « Песня о маме» муз. Евтодьевой « Говорящий подарок» с солистом сл. и муз. Л.Б. Кривонос « Бабулечка» Евтодьевой « Дедушка и бабушка» квартет	Закреплять умение: -точно интонировать мелодию в пределах октавы; -выделять голосом кульминацию; -воспроизводить в пении ритмический рисунок; -удерживать тонику, не выкрикивать окончание.
	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	«Ёхор». «Приветственный танец». Попурри « Мы артисты» «Чай –кофе» « Танец с коромыслами» девочки	Учить: -выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; -согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русским народным играм.

Четвертая неделя февраля (D)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	«Песенка - приветствие»	Развивать мелодический слух
	Музыкально-ритмические движения	Ходьба с перестроениями. Лёгкий бег.	-ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; -определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; -свободно владеть предметами (цветы, ленты).
	Восприятие	«Пение птиц» Ж. Рамо «Соловей» А.А. Алябьева	Учить различать жанры музыкальных произведений. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты. Различать оттенки настроений, характер. Учить передавать в пантомиме характерные черты персонажей.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Озоная полька» Филиппенко-оркестр	Развивать музыкально-сенсорный слух.
	Пальчиковая гимнастика	«Паук» «Мостик»	Учить детей показывать упражнения перед остальными детьми. Проговаривать четко слова, энергично работать пальчиками.
	Распевание и пение	«Солнечная капель» муз. С. Соснина, «Лапушка - бабушка». «Чудеса» З. Роот	Умение точно интонировать мелодию в пределах октавы. Выделять голосом кульминацию. Точно воспроизводить ритмический рисунок. Петь эмоционально.

	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	Плетень» «Гори, гори ясно» «Грачи летят».	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к играм
	Праздники, развлечения	«Сагаалган», «День защитника отечества» (совместно с физкультурником)	

Первая неделя марта (D)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие	«Звучащие жесты»	Учить детей ритмично и внимательно выполнять ритмические упражнения.
	Музыкально-ритмические движения	Ходьба разного характера. «Расчесочка» белорусская народная мелодия. «Упражнения с цветами» муз. П.И. Чайковского.	Учить: Ритмично двигаться в характере музыки, ритме. Менять движения со сменой частей музыки. Выполнять упражнения с предметами в характере музыки.
	Восприятие	«Марш Черномора». Музыка М. Глинки	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать и выражать свои чувства словами.
	Развитие чувства ритма,	«Весна» муз. Г.Зингера «Определи по ритму» Н.Г.	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух.

	музицирование	Кононовой.	Учить различать ритм.
	Пальчиковая гимнастика	«Паук», «Замок- чудак»	Продолжать развивать мелкую моторику рук у детей. Вызывать интерес к пальчиковым играм.
	Распевание и пение	«Мышка», «Солнечная капель». Музыка С. Соснина. «Идет весна». Музыка В. Герчик	Учить: Петь разнохарактерные песни протяжно. Выражать своё отношение к содержанию песни.
	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	«Вальс с цветами», «Стирка» «Танец со шляпками».	Работать над совершенствовать исполнения танцев, плясок, хороводов. Учить: -выполнять танцы ритмично, в характере музыки; -эмоционально доносить танец до зрителя; -уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы.
Итог продукта		Развлечение « Путешествие в город женщин»	

Вторая неделя марта (D)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие	«Здравствуйте»	Учить слышать смену частей музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки.
	Музыкально-ритмические движения	Ходьба разного характера. «Расчесочка» белорусская народная мелодия. «Упражнения с цветами» муз. П.И.	Закреплять умения: Различного шага. Самостоятельно выполнять упражнения с предметами.

		Чайковского.	Держать осанку, руки, положения в паре.
	Восприятие	«Марш Черномора». Музыка М. Глинки	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической музыке.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Весна» муз. Г.Зингера «Определи по ритму» Н.Г. Кононовой.	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах.
	Пальчиковая гимнастика	«Паук», «Замок-чудак»	Развивать мелкую моторику пальцев, память. Интонацию выразительность.
	Распевание и пение	«Мышка», «Солнечная капель». Музыка С. Соснина. «Идет весна». Музыка В. Герчик «Мамина песенка». Музыка М. Парцхаладзе	Закреплять: Умение точно интонировать мелодию в пределах октавы. Выделять голосом кульминацию. Точно воспроизводить ритмический рисунок. Петь эмоционально.
	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	«Вальс с цветами», «Стирка» «Танец со шляпками».	Работать над выразительностью движений. Учить свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринуждённо танцевать, передавать в движениях характер музыки.
	Праздники, развлечения	«Масленица»	

Третья неделя марта (D)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	«Песенка мышонка»	Развивать у детей внимание, слух. Двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.
	Музыкально-ритмические движения	«Осторожный шаг и прыжки», «Дождик». Музыка Н. Любарского.	Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях. (ленты, цветы).
	Восприятие	«Песнь жаворонка». Музыка П. Чайковского, «Жаворонок». Музыка М. Глинки. Слушание музыки бурятских композиторов.	Учить: Определять музыкальный жанр произведения. Сравнивать произведения с одинаковыми названиями. Высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес. Различать тончайшие оттенки настроения.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Повтори звуки», «Кто в домике живёт?» Н.Г. Кононовой	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах.
	Пальчиковая гимнастика	По выбору детей.	Продолжать развивать память, чувство ритма, интонационную выразительность, фантазию.
	Распевание и пение	«Праздничный хоровод» рус.нар. песня. «Частушки» «Летели две птички».	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать: В движениях характер танца. Эмоциональные движения в характере музыки.

	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	«Яшка» рус. нар. игра. «Карусель», «Ловушка». «Кадриль»	Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развивать активность, коммуникативные качества.
	Итог продукта	«Праздник русского платка»	

Четвертая неделя марта (D)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	«Песенка мышонка»	Продолжать развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.
	Музыкально-ритмические движения	Шаг с высоким подъёмом ног и поскоки. «Казачий шаг» А. Дудника «Хороводный шаг» рус. нар. муз.	Закреплять умения: Различного шага. Самостоятельно выполнять упражнения с предметами. Держать осанку, руки, положения в паре.
	Восприятие	«Песнь жаворонка». Музыка П. Чайковского, «Жаворонок». Музыка М. Глинки	Учить различать жанры музыкальных произведений. Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты. Различать оттенки настроений, характер. Учить передавать в пантомиме характерные черты персонажей.
	Развитие чувства ритма,	«Повтори звуки», «Кто в домике живёт?»	Развивать: -музыкально-сенсорный слух

	музицирование	Н.Г. Кононовой	-музыкально-слуховые представления.
	Пальчиковая гимнастика	По выбору детей.	Продолжать развивать моторику рук. Продолжать вызывать интерес к пальчиковым играм.
	Распевание и пение	«Праздничный хоровод» рус.нар. песня. «Частушки» «Летели две птички».	Закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения. Учить -вокально-хоровым навыкам -петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых. -правильно выделять кульминацию.
	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	«Яшка» рус. нар. игра. «Карусель», «Ловушка». «Кадриль»	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к играм

Первая неделя апреля (D)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие	«Песенка мышонка»	Учить детей пропевать мелодию с разной интонацией голоса.
	Музыкально-ритмические движения	«Осторожный шаг и прыжки». Музыка Е. Тиличеевой «Дождик». Музыка Н. Любарского	Учить: Ритмично двигаться в характере музыки. Отмечать сильную долю и слабую долю. Менять движения со сменой частей музыки.
	Восприятие	«Три подружки». Музыка Д. Кабалевского	Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные

			произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру, различать одно-, двух-, трёхчастную формы.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных произведений.
	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	Продолжать развивать мелкую моторику рук.
	Распевание и пение	«Чемодан». «Песенка о светофоре» Музыка Н. Петрова. «Хорошо у нас в саду» Музыка В. Герчик.	Учить: Петь естественным голосом песни различного характера. Петь слитно, протяжно, гасить окончания. Учить самостоятельно придумывать окончания песен.
	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	«Полька с хлопками». Музыка И. Дунаевского «Звероловы и звери»	Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки. Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими.
	Праздники, развлечения	«День смеха» «День космонавтики»	

Вторая неделя апреля (D)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	«Песенка приветствие»	Развивать мелодический слух
	Музыкально-ритмические движения	«Тройной шаг», «Петушок». Латвийская народная музыка	Учить: Ритмично двигаться в характере музыки. Отмечать сильную долю и слабую долю. Менять движения со сменой частей музыки.
	Восприятие	«Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой, «Три подружки». Музыка Д. Кабалевского	Учить: Сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей. Высказывать свои впечатления. Различать двух- и трёхчастную форму.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	Совершенствовать звуковысотный слух Различать тембр, ритм.
	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки», «Мостик»	
	Распевание и пение	«Чемодан». «Песенка о светофоре» Музыка Н. Петрова. «Солнечный зайчик»	Учить: Петь разнохарактерные песни. Петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты. Удерживать интонацию до конца песни. Исполнять спокойные, неторопливые песни.

	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	«Полька с хлопками». Музыка И. Дунаевского. Бурятская Игра «Волк и Ягнята» «Замри». Английская народная игра	Различать части музыки. Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца, эмоциональное движение в характере музыки. Развивать ловкость, эмоциональное отношение в игре, умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.
	Итог продукта:		

Третья неделя апреля (D)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	«Звучащие» жесты	Учить детей приветствовать друг друга «звучащими» жестами.
	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба», «Весёлая прогулка». Музыка М. Чулаки	Учить: Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.
	Восприятие	«Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой, «Три подружки». Музыка Д. Кабалевского	Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трёхчастной форме. Пополнять музыкальный багаж. Определять жанры музыки, высказываться о характере

			музыки, особенностях, сравнивать и анализировать.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Сложи песенку», «На чем играю?» Л.Н. Комисаровой, Э.П. Костиной	Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать её геометрическими фигурами. (карточками или моделями).
	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	Развивать воображение, фантазию
	Распевание и пение	«Волк» «Песенка о светофоре» Музыка Н. Петрова. «Солнечный зайчик»	Учить: Петь разнохарактерные песни (серьёзные, шуточные, спокойные). Чисто брать звуки в пределах октавы. Исполнять песни со сменой характера. Удерживать интонацию до конца песни. Петь лёгким звуком, без напряжения. Совершенствовать песенное творчество
	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	«Полька с хлопками». Музыка И. Дунаевского, Хоровод «Вологодские кружева» музыка В. Лаптева «Замри». Английская народная игра	Учить: Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения. Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально.
	Праздники и развлечения	«Краски весны» интеграция	

Четвертая неделя апреля (D)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	«Песенка о мышонке»	Развивать воображение, внимание
	Музыкально-ритмические движения	«Тройной шаг», «Петушок». Латвийская народная музыка	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.
	Восприятие	«Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой, «Три подружки». Музыка Д. Кабалевского	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Дирижер»	Развивать музыкально – сенсорный слух.
	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки» «Замок-чудак»	Развивать мелкую моторику пальцев, память. Интонацию выразительность.
	Распевание и пение	«Чемодан» «Песенка о светофоре» Музыка Н. Петрова.	Закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком. Учить: Вокально-хоровым навыкам. Делать в пении акценты. Начинать и заканчивать пение тише.

		«Солнечный зайчик», «Хорошо у нас в саду» Музыка В. Герчик.	Учить импровизировать простейшие мелодии.
	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	«Полька с хлопками». Музыка И. Дунаевского, Хоровод «Вологодские кружева» музыка В. Лаптева «Звероловы и звери»	Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца. Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с её характером.

Первая неделя мая (D)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	«Песенка приветствие»	Обратить внимание, насколько внимательно и ритмично выполняют упражнение дети.
	Музыкально-ритмические движения	«Цирковые лошадки». Музыка М. Карасёва, «Спокойная ходьба и прыжки» Музыка В.А. Моцарта	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы бальных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.
	Восприятие	«Королевский марш львов» Музыка К. Сен-Санса.	Пополнять музыкальный багаж. Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать.
	Развитие чувства ритма,	«Что у кого внутри?»	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах.

	музицирование		
	Пальчиковая гимнастика	Пять поросят	Развивать память, выразительную речь, интонационную выразительность. Выполнять упражнения с различной интонацией.
	Распевание и пение	«Зайчик», «Зелёные ботинки» Музыка С. Гаврилова «Долговязый журавль» русская народная песня.	Закреплять: Умение точно интонировать мелодию в пределах октавы. Выделять голосом кульминацию. Точно воспроизводить ритмический рисунок. Петь эмоционально. Учить придумывать собственные мелодии к стихам.
	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	Полька «Чебурашка», Игра «Зоркие глаза»	Совершенствовать исполнение танцев, чётко и ритмично выполнять движения , вовремя менять движения, не ломать рисунок танца, водить хоровод в двух кругах в разные стороны. Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.
	Праздники и развлечения	«Пасха» - развлечение 9 мая - концерт	

Вторая неделя мая (D)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	«Песенка мышонка»	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки.
	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с поскоком и бег», «Шагают аисты» Музыка Т. Шутенко	Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки.
	Восприятие	«Королевский марш львов» Музыка К. Сен-Санса. Слушание музыки бурятского композитора. Усовича	Учить различать жанры музыкальных произведений. Различать оттенки настроений, характер. Учить передавать в пантомиме характерные черты персонажей.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Дирижер», «Что у кого внутри?»	Развивать: -музыкально-сенсорный слух -музыкально-слуховые представления.
	Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»	Учить детей фотазировать.
	Распевание и пение	«Зайчик», «Зелёные ботинки» Музыка С. Гаврилова «До свиданья, детский сад!» Музыка Г. Левкодимова	Закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения. Учить -вокально-хоровым навыкам -петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых. -правильно выделять кульминацию.

	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	Полька «Чебурашка», Игра «Зоркие глаза», «Лягушки и аисты» Музыка В. Витлина	Работать над выразительностью движений. Учить свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринуждённо танцевать, передавать в движениях характер музыки. Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с её характером.
--	--	--	---

Третья неделя мая (D)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	Игра «Здравствуйте»	Учить детей слышать смену частей музыки.
	Музыкально-ритмические движения	«Осторожный шаг и прыжки» Музыка Е. Тиличевой. «Дождик» Музыка Н. Любарского	Учить: Ритмично двигаться в характере музыки, ритме. Менять движения со сменой частей музыки.
	Восприятие	«Лягушки» Музыка Ю. Слонова «Королевский марш львов» Музыка К. Сен-Санса	Учить: Определять и характеризовать музыкальные жанры. Различать в песне черты других жанров. Сравнивать и анализировать музыкальные произведения
	Развитие чувства ритма,	«Аты - баты»	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм.

	<i>музицирование</i>		
	Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят», Повторение пальчиковых игр по желанию детей.	Развивать мелкую моторику.
	Распевание и пение	«Музыкальный динозавр» «Зелёные ботинки» Музыка С. Гаврилова «До свиданья, детский сад!» Музыка Г. Левкодимова, «Сапожник» Французская народная песня.	Учить: Петь разнохарактерные песни протяжно. Выражать своё отношение к содержанию песни. Учить импровизировать простейшие мелодии
	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	«Сапожники и клиенты» Польская народная мелодия, Полька «Чебурашка», «Лягушки и аисты» Музыка В. Витлина	Учить: Исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки. Свободно танцевать с предметами. Учить: Проводить игру с пением. Быстро реагировать на музыку. Воспитывать коммуникативные качества.

Четвертая неделя мая (D)	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Совместная деятельность педагога и детей
	Ритуал «Приветствие»	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.
	Музыкально-ритмические движения	«Осторожный шаг и прыжки» Музыка Е. Тиличевой. «Шагают аисты» Музыка Т. Шутенко	Закреплять умения: Различного шага. Самостоятельно выполнять упражнения с предметами. Держать осанку, руки, положения в паре.
	Восприятие	«Лягушки» Музыка Ю. Слонова, «Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой,	Учить: Определять музыкальный жанр произведения. Высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес. Различать тончайшие оттенки настроения. Закреплять представления о чертах песенности, танцевальности.
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Дирижер»	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм.
	Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»	Работа над развитием чувства ритма. Поощрять активность детей.
	Распевание и пение	«Музыкальный динозавр» «Зелёные ботинки» Музыка С. Гаврилова «До свиданья, детский сад!» Музыка Г. Левкодимова, «Сапожник» Французская народная	Учить: Петь разнохарактерные песни протяжно. Выражать своё отношение к содержанию песни.

		песня.	
	Игры, пляски, хороводы Игры, пляски, хороводы	«Сапожники и клиенты» Польская народная мелодия, Полька «Чебурашка», «Лягушки и аисты» Музыка В. Витлина	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать: В движениях характер танца. Эмоциональные движения в характере музыки. Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развивать активность, коммуникативные качества.
	Праздники и развлечения	«Выпускной»	

План открытых мероприятий.

Группы Месяц		Младшая гр.(А)	Средняя гр.(В)	Старшая гр.(С)	Подготовительная гр.(D)
Сентябрь			« В гости к нам пришли игрушки» развлечение	«Торжественная линейка, посвященная дню знаний» «Путешествие в день знаний» развлечение; «Незнайка и его друзья» кукольный театр «День города» развлечении»	Торжественная линейка посвященная дню знаний; «Путешествие в день знаний» развлечение; «Незнайка и его друзья» -кукольный театр «День города» - развлечение
Октябрь		«»В гости к нам пришли игрушки» «Праздник зонтика» развлечение	«Праздник зонтика» развлечение	«День Байкала» музыкально- познавательный досуг; «День пожилого человека» концерт; «Осень в гостях у Маши и Медведя» развлечение «Маша и медведь» - кукольный театр	«День пожилого человека» концерт; «День Байкала» музыкально- познавательный досуг; Занятие совместно с логопедом и воспитателем. «Веселый язычок» Развлечение «День взросления «Волшебная кисточка осени» развлечение «Маша и медведь» кукольный театр
Ноябрь		« Кошки и котят» развлечение»; « День матери»	« День матери» развлечение	« Подари сердечко маме» конкурсная игровая программа	«День народного единства» развлечение « День матери» развлечение

		развлечение			«Знатоки математики» развлечение совместно с воспитателем
Декабрь		« Лунтик в гостях у ребят»	« Капризная хлопушка» Утренник новогодний	«Фунтик в гостях у ребят» Выступление в Музее Бурятии к празднику рождества с песней «Рождество»	«Злыднин Новый год» утренник
Январь		« Пришла зима веселая» развлечение «Колобок» кукольный театр	«Пришла зима веселая» развлечение «Колобок» кукольный театр	«Бефана в гостях у калядовщиков» развлечение «Колобок» кукольный театр	«Рождественские святки» музыкально- познавательный досуг; «Рождественский колобок» кукольный театр
Февраль		« Праздник каши» проект	« Праздник каши» проект	Сагалган	Сагалган Республиканский СЕМИНАР
Март		«8 марта»	«Путешествие в мультяндию» утренник	«Сундучок Домовенка Кузи»	«Путешествие в город женщин» утренник; Республиканский СЕМИНАР «Масленица» развлечение «Праздник русского платка»
Апрель		«Путишествие в весенний лес» «К нам пришла весна»	«День смеха» «Весна-красна идет»развл ечение	«День смеха» игровая программа Вечер развлечений, посвященный Дню Космонавтики «Солнечная карусель» развлечение	«День смеха» развлечение «Краски весны» интеграция; Вечер развлечений, посвященный Дню Космонавтики
Май		« Пернатые	«Пасха» развлечение	«Пасха» развлечение	«Пасха» развлечение

		друзья» интеграция « 9 мая» концерт	«9 мая» концерт «Пернатые друзья» развлечение	«9 мая» концерт «Сказка о кот и граче» - кукольный театр	«9 мая» концерт Выпускной праздник.
--	--	---	---	--	--

Взаимодействие с родителями.

Месяц	Ясельная гр.	Младшая гр.(А)	Средняя гр.(В)	Старшая гр.(С)	Подготовительная(D) Гр.
Сентябрь	Консультация для родителей «Особенности музыкального развития детей 2-3 года жизни» на родительском собрании.	Консультация «Особенности музыкального развития детей 3-4 года жизни» на родительском собрании	Консультация «Особенности музыкального развития детей 4-5 года жизни» на родительском собрании	Консультация «Особенности музыкального развития детей 5-6 года жизни» на родительском собрании	Консультация «Особенности музыкального развития детей 6-7 года жизни» на родительском собрании
Октябрь	Анкетирование на тему «Классическая музыка для малышей»	Привлечение родителей к активному участию Клуб "Пчелка" в младших группах "Адаптация" праздниках	Консультация на тему: «Как научить ребёнка петь?» Клуб "Пчелка" Консультация на тему: «Вместе мы сила. Возрастные особенности детей».	Разучивание с родителями ролей для осеннего праздника	Изготовление костюмов и атрибутов для праздника Родительский клуб «Пчелка» «Мой будущий первоклассник. Арт-терапия. Рисование манкой»
Ноябрь	Консультация по теме: «Русские народные потешки и пестушки в режимных моментах»	Клуб "Пчелка" во 2-х младших группах на тему «Стили семейного воспитания»	Консультация для родителей на тему «Как развить у ребенка чувство ритма?» Клуб "Пчелка" в средних группах "Стили семейного	Подготовка музыкальных номеров к вечеру развлечений «Семейные посиделки» Клуб "Пчелка" Тренинг для детей	Осенняя викторина для родителей. Клуб "Пчелка" в средних группах "Стили семейного воспитания" Тренинг с детьми и родителями Арт-

			воспитания" Тренинг с детьми и родителями Арт-терапия «Мы все такие разные» 2Клуб "Пчелка" для средних групп «Воспитание детей.»	и родителей	терапия «Мы все такие разные» Клуб "Пчелка" Тренинг для детей и родителей
Декабрь	Мастер-класс для родителей «Домашний оркестр своими руками»				
Январь	Консультация на тему: «Музыка в Вашей семье»	Подготовка оформления для вечера рождественских игр совместно с родителями.	Анкетирование родителей на тему: «Семейные музыкальные традиции»		
Февраль	Рекомендации о репертуаре детских театров, концертов и т. д.		Подготовка к спортивному вечеру досуга, посвященному 23 февраля (изготовление эмблем, выбор девизов, названий команд, и т. д.)		
Март	Консультация по проведению пальчиковых игр с детьми дома.		Разучивание с родителями оркестра к празднику 8 марта		
Апрель	Изготовление реквизита и разучивание ролей для кукольного спектакля «Веселый зоосад»	Консультация для родителей на тему «Музыкальная аптека.	Изготовление совместно с родителями костюмов и атрибутов	Привлечение родителей к активному участию в проведении вечера развлечений «Наш веселый светофор»Консультация для родителей на тему «Сказка и музыка. Три шага к искусству.»	Консультация для родителей на тему «Сказка и музыка. Три шага к искусству.»
Май	Выступление на родительском собрании по результатам музыкального развития детей 2-	Выступление на родительском собрании по результатам музыкального развития детей 3-	Выступление на родительском собрании по результатам музыкального развития детей 4-5года	Выступление на родительском собрании по результатам музыкального развития детей 5-6года жизни по истечении учебного	Выступление на родительском собрании по результатам

	3года жизни в конце учебного года.	4года жизни в конце учебного года.	жизни по истечении учебного года.	года.	музыкально го развития детей6-7года жизни по истечении учебного года.
Лето	Индивидуальные консультации с родителями (в вечернее время, по желанию) об особенностях формирования музыкальных способностей у детей.				

Взаимодействие с воспитателями.

Месяц	Ясельная гр.	Младшая гр.(А)	Средняя гр.(В)	Старшая гр.(С)	Подготовительная гр.(D)
Сентябрь	Консультация для воспитателей по освоению музыкального материала в раннем дошкольном возрасте.		Консультация по осеннему музыкальному материалу. Разработка сценария развлечений	Консультация по осеннему музыкальному материалу.	Консультация по осеннему музыкальному материалу.
Октябрь	Разработка сценария осеннего праздника. Разучивание осеннего музыкального материала.		Изготовление костюмов и атрибутов для осеннего праздника	Разработка совместно с воспитателями плана работы по правилам поведения на природе.	Разработка сценариев
Ноябрь	Подготовка оборудования для вечера развлечений «Матрешки и цветные дорожки»	Разучивание ролей и изготовление костюмов для осеннего праздника.	Создание картотек народных календарных праздников, игр и хороводов.		

Декабрь	Разучивание зимнего музыкального материала. Разработка сценария и разучивание ролей для новогоднего праздника				
Январь	Разучивание ролей с воспитателями	Разработка сценария	Подготовка совместно с воспитателями к проведению настольного театра «Колобок – колючий бок»	Подготовка совместно с воспитателями материалов для экспериментирования	Разработка совместно с воспитателями сценария .
Февраль	Разработка сценария для развлечения	Изготовление костюмов и атрибутов для кукольный спектакля.	Разработка сценария развлечения изготовление костюмов и декораций.	Разработка сценария и подготовка оборудования для вечера досуга, посвященного 23 февраля.	
Март	Разучивание весеннего музыкального материала. Изготовление костюмов и разучивание ролей для весеннего праздника.		Подготовка к показу театра на фланелеграфе.	Изготовление костюмов и декораций для праздника 8 марта	
Апрель	Создание совместно с воспитателями картотеки по музыкально-дидактическим играм для младшего дошкольного возраста.		Разработка сценария праздника изготовление костюмов и подготовка оборудования.	Подготовка к вечеру развлечений «День космонавтики». Составление сценария вечера досуга	Изготовление костюмов и декораций к выпускному празднику.
Май	Консультация на тему: «Проведение игр и хороводов на свежем воздухе в теплое время года»				
Лето	Разучивание с воспитателями летнего музыкального репертуара, разработка конспектов занятий и развлечений на улице.				

Предметно-пространственная среда

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда становится одним из важных условий воспитательно-образовательной работы в дошкольном учреждении, а именно основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

Центр музыкально-театральной деятельности

Задачи: Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям, обыгрывать любимые сказки, развивать творческие способности детей.

Возраст	Дидактический компонент и оборудование	Участие родителей, спонсоров, социальных партнеров
Ранний и младшая	- игры, направленные на знакомство детей с разными видами инструментов, - ударные инструменты: бубен, барабан, погремушки, колокольчики; -деревянные палочки, деревянные ложки, металлофон (во второй половине года); всего не более 3-4 видов; - участие в инсценировках сказок Звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки. Магнитофон. Пластковые прозрачные емкости с разными наполнителя-ми: горохом, желудями, камешками и другие нетрадицион-ные музыкальные инструменты Карточки с картинками.	- привлечение родителей к оформлению музыкального уголка

	-иллюстрации сказок -шапочки, -рисунки-эмблемы на ободочках, -узорчатые цветные воротники, ленты, - платочки, кепи, колпачки с колокольчиками (петрушки) - аксессуары сказочных персонажей - различные юбки, платья, фартучки, - бусы из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов, ленты, косынки т.д. -стойка, -одежда на плечиках, - сундучок, расписанный в народном стиле; -зеркало (в рост или в пол роста ребенка). - большая ширма и маленькая ширма.	Изготовление атрибутов, масок. -выступление в определенных ролях (например: побежать как мышка, пройтись как медведь и т.д.)
средняя	- портреты, фотографии детских композиторов, -румба, треугольник металлофон и другие (на выбор); включаем элементы костюмов к праздникам – «День защитника Отечества», «Новый год» и т.д. Костюмы, маски, театрально-игровые атрибуты для разыгрывания сказок «Репка», «Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок». - звуковые игрушки -самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях любимившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов. Инструменты: металлофон, барабан, бубен, колокольчики, трещотка, треугольник. Магнитофон. Пластиковые прозрачные емкости с разными наполни-телями: горохом, желудями, камешками. Карточки с нотами и картинками. Нетрадиционные музыкальные инструменты Ширма.	-оснащение уголка. -посещение театральных спектаклей других групп

	Маленькие ширмы для настольного театра. Различные виды театра: плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо: семья и сказочные персонажи). Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок. Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках, мелкие, 7-10 см. Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках (мелкие). Тематический набор сказочных персонажей (объемные, средние и мелкие). Набор фигурок: семья. Набор масок: животные, сказочные персонажи	
--	---	--

Старшая и подготов тельная	- аудиозаписи музыкальных произведений; - записи звукошумовых эффектов; маракасы, трещотка, кастаньеты, ксилофон, цитра и другие, магнитофон и небольшой набор кассет или дисков с записью детских песен, народных плясовых мелодий, музыкальных сказок. -Аудиокассеты с записью музыки для сопровождения театрализованных игр. -парики, -косметика детская -кокошники-сарафаны-мальчикам — детали военной формы Атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, бусы и прочее). Ширма, две маленькие ширмы для настольного театра. Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо), настольный, пальчиковый). Атрибуты для теневого театра Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи). Корона, кокошник (2-4 шт.). Магнитофон.Аудиокассеты с записью музыки для спектаклей. «Музыкальный салон» Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, игрушечное пианино, бубен, губная гармошка, гармошка. Магнитофон. Аудиокассеты с записью детских песенок, музыки М.Глинки, П.Чайковского, Р.Шумана, В.Моцарта, С.Прокофьева, Л.Бетховена, С.Рахманинова и др. Нетрадиционные музыкальные инструменты - музыкально-дидактические игры - дипломы - театрализованных постановки в детском саду	- принять участие в музыкальных конкурсах, - посещение музыкальных школ - обновление предметно-развивающей среды в уголке -работа в театрах
---	---	--

ЛИТЕРАТУРА

1. «Праздник каждый день» Автор Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева, конспект музыкальных занятий младшая группа.
2. «Праздник каждый день» Автор Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева, конспект музыкальных занятий средняя группа.
3. «Праздник каждый день» Автор Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева, конспект музыкальных занятий старшая группа.
4. «Праздник каждый день» Автор Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева, конспект музыкальных занятий подготовительная группа.
5. «Тутти» Автор А. И. Буренина, Т. Э. Тютюнникова.
6. «Ах, карнавал!» Выпуск 1, 2.
7. «Зимние забавы».
8. «Топ-топ, каблук!» Выпуск 1, 2.
9. «Карнавал сказок». Выпуск 1, 2.
10. «Этот удивительный ритм». Автор Каплунова, Новоскольцева.
11. «Ритмическая мозаика». Автор А.И. Буренина.
12. «Природа и музыка». Конспекты занятий и развлечений. Автор О.П. Радынова.
13. Журнал «Музыкальный руководитель» 2006г №6
14. Журнал «Музыкальный руководитель» 2007г №1
15. Журнал «Музыкальный руководитель» 2007г №2
16. Журнал «Музыкальный руководитель» 2007г №3
17. Журнал «Музыкальный руководитель» 2007г №4
18. Журнал «Музыкальный руководитель» 2007г №5
19. Журнал «Музыкальный руководитель» 2007г №6
20. Журнал «Музыкальный руководитель» 2008г №2
21. Журнал «Музыкальный руководитель» 2008г №3
22. Журнал «Музыкальный руководитель» 2008г №5
23. Журнал «Музыкальный руководитель» 2008г №8
24. Журнал «Музыкальный руководитель» 2009г №5
25. Журнал «Музыкальный руководитель» 2009г №6
26. Журнал «Музыкальный руководитель» 2009г №7
27. Журнал «Музыкальный руководитель» 2010г №1
28. Журнал «Музыкальный руководитель» 2010г №2
29. Журнал «Музыкальный руководитель» 2010г №3
30. Журнал «Музыкальный руководитель» 2010г №4
31. Журнал «Музыкальный руководитель» 2010г №6

32. Журнал «Музыкальный руководитель» 2010г №7
33. Журнал «Музыкальный руководитель» 2010г №8
34. Журнал «Музыкальный руководитель» 2011г №1
35. Журнал «Музыкальный руководитель» 2006г №1
36. Журнал «Музыкальный руководитель» 2006г №1
37. Журнал «Музыкальный руководитель» 2006г №1
38. Журнал «Музыкальный руководитель» 2011г №2
39. Журнал «Музыкальный руководитель» 2011г №3
40. Журнал «Музыкальный руководитель» 2011г №4
41. Журнал «Музыкальный руководитель» 2011г №5
42. Журнал «Музыкальный руководитель» 2011г №6
43. Журнал «Музыкальный руководитель» 2011г №7
44. Журнал «Музыкальный руководитель» 2011г №8
45. Журнал «Музыкальный руководитель» 2012г №1
46. Журнал «Музыкальный руководитель» 2012г №2
47. Журнал «Музыкальный руководитель» 2012г №3
48. Журнал «Музыкальный руководитель» 2012г №4
49. Журнал «Музыкальный руководитель» 2012г №7
50. Журнал «Музыкальный руководитель» 2012г №8
51. Журнал «Музыкальный руководитель» 2006г №1
52. Журнал «Музыкальная палитра» 207№2
53. Журнал «Музыкальная палитра» 2009 №1
54. Журнал «Музыкальная палитра» 2009 №2
55. Журнал «Музыкальная палитра» 2009 №3
56. Журнал «Музыкальная палитра» 2009 №4
57. Журнал «Музыкальная палитра» 2009 №5
58. Журнал «Музыкальная палитра» 2009 №7
59. Журнал «Музыкальная палитра» 2009 №8
60. Журнал «Музыкальная палитра» 2010 №1
61. Журнал «Музыкальная палитра» 2010 №2
62. Журнал «Музыкальная палитра» 2010 №3
63. Журнал «Музыкальная палитра» 2010 №4
64. Журнал «Музыкальная палитра» 2010 №5
65. Журнал «Музыкальная палитра» 2010 №6

66. Журнал «Музыкальная палитра» 2010 №7
67. Журнал «Музыкальная палитра» 2010 №8
68. Журнал «Музыкальная палитра» 2011 №1
69. Журнал «Музыкальная палитра» 2011 №2
70. Журнал «Музыкальная палитра» 2011 №4
71. Журнал «Музыкальная палитра» 2011 №5
72. Журнал «Музыкальная палитра» 2011 №6
73. Журнал «Музыкальная палитра» 2011 №8
74. Журнал «Музыкальная палитра» 2012 №1
75. Журнал «Музыкальная палитра» 2012 №2
76. Журнал «Музыкальная палитра» 2002 №3
77. Журнал «Музыкальная палитра» 2012 №4
78. Журнал «Музыкальная палитра» 2012 №6
79. Журнал «Музыкальная палитра» 2012 №7
80. Журнал «Музыкальная палитра» 2012 №8
81. Журнал «Музыкальная палитра» 2014 №2
82. Журнал «Справочник музыкального руководителя» 2012 №1
83. Журнал «Справочник музыкального руководителя» 2012 №2
84. Журнал «Справочник музыкального руководителя» 2012 №3
85. Журнал «Справочник музыкального руководителя» 2012 №4
86. Журнал «Справочник музыкального руководителя» 2012 №5
87. Журнал «Справочник музыкального руководителя» 2012 №6
88. Журнал «Справочник музыкального руководителя» 2013 №7
89. Журнал «Справочник музыкального руководителя» 2013 №8
90. Журнал «Справочник музыкального руководителя» 2013 №9
91. Журнал «Справочник музыкального руководителя» 2013 №10
92. Журнал «Справочник музыкального руководителя» 2013 №11
93. Журнал «Справочник музыкального руководителя» 2013 №12
94. Журнал «Справочник музыкального руководителя» 2014 №1
95. Журнал «Справочник музыкального руководителя» 2014 №2
96. Журнал «Справочник музыкального руководителя» 2014 №4
97. Журнал «Справочник музыкального руководителя» 2014 №6
98. Журнал «Справочник музыкального руководителя» 2014 №7
99. Журнал «Справочник музыкального руководителя» 2014 №8

100. Журнал «Справочник музыкального руководителя» 2014 №9
101. Журнал «Справочник музыкального руководителя» 2014 №10
102. Журнал «Справочник музыкального руководителя» 2014 №11
103. Журнал «Справочник музыкального руководителя» 2014 №12
104. Журнал «Справочник музыкального руководителя» 2015 №2
105. Журнал «Справочник музыкального руководителя» 2015 №3
106. Журнал «Справочник музыкального руководителя» 2015 №7
107. Журнал «Справочник музыкального руководителя» 2015 №8
108. Журнал «Справочник музыкального руководителя» 2015№9
109. Журнал «Справочник музыкального руководителя» 2015 №11
110. Журнал «Справочник музыкального руководителя» 2015 №12
111. Журнал «Справочник музыкального руководителя» 2016 №1
112. Журнал «Справочник музыкального руководителя» 2016№2
113. Музыкальные занятия. Старшая группа. Автор – составитель Е. Н. Арсенина.
114. Музыкальные занятия первая младшая группа. Автор О. Н. Арсеновская.
115. Музыкальные занятия средняя группа. Автор Е. Н. Арсенина.
116. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет.
117. «Топ – хлоп, малыши» Программа по музыкально – ритмическому воспитанию детей 2-3 лет. Автор Т. Сауко, А. Буренина.
118. «Гармония движения», «Танцы для мальчиков Г. П. Федорова.
119. «Танцы для детей среднего дошкольного возраста». Автор Н.В. Зарецкая, З. Роот.
120. «Гусельки» Выпуск 47. «Радуга – Дуга» русские народные детские песенки.
121. «Весну привечаем, весело встречаем». Авторы-составители О.П. Власенко, Г.П. Попова.
122. «Учите детей петь». Составители Т.М. Орлова, С.И. Бекина.
123. «Баюшки-Баю»Слушаем и поем. Москва «ВЛАДОС» 1995г.
124. «подарки для малышей». Праздники для детей. Автор Т.Н. Липатникова.
125. Система музыкально – оздоровительной работы в детском саду. Занятия, игры, упражнения. Автор – составитель О. Н. Арсеновская.
126. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. Автор Н. Г. Кононова. Москва «Просвещение» 1990.
127. Журнал «Созвучие»N72008г.
128. Журнал «Созвучие»N15/2010г.
129. Журнал «Созвучие»N16/2011г.
130. Журнал «Созвучие» N 17/2011г.
131. Журнал «Созвучие»N23 /2012г.
132. Журнал «Созвучие»N27/2013г.

133. Журнал «Созвучие» N28/2013/,
134. Журнал «Созвучие»N 29/2014г.
135. Журнал «Созвучие»N30/2014г.
136. Журнал «Созвучие»N31/2014г.
137. Журнал «Созвучие» N34 /2015г.
138. Журнал «Созвучие»N32/2015г.
139. Журнал «Созвучие»N33/2015г.
140. Журнал «Созвучие»N 35. 2016,
141. Журнал «Созвучие» N 20148/2016г.
142. «Праздник с мамой встречаем вместе, для нее – стихи и песни!» Журнал «Колокольчик»N28/2003г.
143. «Весенний подарок маме».Журнал «Колокольчик» N32/2004г.
144. «Щедрая Осень». Журнал «Колокольчик»N34/2005г.
145. «Новогодние гости». Журнал «Колокольчик»N35/2006г.
146. «Весенний праздник». Журнал «Колокольчик» N36/2006г.
147. «Для любимых мам». Журнал «Колокольчик»N37/2007г.
148. «Музыкальные игры». Журнал «Колокольчик»N38/2009г.
149. «Чудо – Осень». ЖурналN39/2007г.
150. «Встречаем Новый год». Журнал «Колокольчик»N40/2007г.
151. «Выпускной праздник в детском саду». Журнал «Колокольчик» N42/2009г.
152. «Здравствуй, Осень!».Журнал «Колокольчик»N43/2009г.
153. «Женский праздник». Журнал «Колокольчик»N44/2010г.
154. «Патриотические праздники».Журнал «Колокольчик»N45/2010г.
155. «Новогодний карнавал».Журнал «Колокольчик»N46/20011г.»
156. Музыка Осени». Журнал «Колокольчик»N48/2011г.
157. «Зимняя сказка». Журнал «Колокольчик»N49/2012г.
158. «Маму поздравляют малыши». Журнал «Колокольчик»N50/2012г.
159. «Весна и День Победы». Журнал «Колокольчик»N51/2012г.
160. «Музыка для крошек». Журнал «Колокольчик»N52/2012г.
161. «Осенние краски». Журнал «Колокольчик».
162. «Зима и Новый год»N53/2012г.
163. «Музыка для крошек»
164. «Весна и 8 марта». Журнал «Колокольчик»N54/2013г.
165. «Милый садик, до свиданья!».Журнал «Колокольчик»N55/2013г .
166. «Золотой листопад». Журнал «Колокольчик»N56/2013г.

167. « Будем маму поздравлять». Журнал колокольчик N57/2014г.
168. , «Осень, осень, в гости просим!». Журнал колокольчик N58/2014г.
169. «Любят все Новый год». Журнал «Колокольчик» N59/2015г.
170. «День Победы». Журнал «Колокольчик» N60/2015г.
171. Тютюнникова Т.Э. «Бим!Бам!Бом! Сто секретов музыки для детей.» Игры звуками. – СПб.: Музыкальная палитра, 2003.
172. Тютюнникова Т.Э. «Видеть музыку и танцевать стихи. Творческое музицирование, импровизация и законы бытия. Монография.» – М.: УРСС, 2003.
173. Тютюнникова Т.Э. «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение» - Материалы семинара №1, №2 – Москва 2009.
174. Тютюнникова Т.Э. Веселая шарманка. Шумовой оркестр для детей. + музыкальное приложение
175. Тютюнникова Т.Э. Доноткино. Часть 2. Квадратный апельсин. Потешное сольфеджио для малышей и детей постарше, а также для всех, кто хочет весело общаться с музыкой
176. Тютюнникова Т.Э. Нескучные уроки
177. Тютюнникова Т.Э. Под солнечным парусом, или Полет в другое измерение: учеб.-метод. пособие для начального музыкального образования
178. Тютюнникова Т.Э. Танцевальный марафон.
179. Тютюнникова Т.Э. С миру по песенке. Музыкальное ассорти 1,2.
180. Тютюнникова Т.Э. Всюду музыка живет. Интегрированное занятие для детей дошкольного возраста.
181. Тютюнникова Т.Э. Суп из колбасной палочки. Интегрированное занятие для дошкольников.
182. Тютюнникова Т.Э. Ушки на макушке. Пособие по пению.
183. Тютюнникова Т.Э. Звездная дорожка.
184. Тютюнникова Т.Э. Сундучок с бирюльками. Музыкальные игры.
185. Тютюнникова Т.Э. Крошечная музыка. Хрестоматия по слушанию музыки- Москва 2010
186. Тютюнникова Т.Э. Потешные уроки. Теория практики начального музыкального обучения. – «Музыкальная палитра» Санкт-Петербург 2011.
187. Родина. М. Буренина А. Кукляндия. Учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности.
188. Музыкальное оливье. Журнал для музыкальных руководителей. №1
189. Музыкальное оливье. Журнал для музыкальных руководителей. №2
190. Музыкальное оливье. Журнал для музыкальных руководителей. №3
191. Музыкальное оливье. Журнал для музыкальных руководителей. №4

АУДИО ПОСОБИЯ:

1. Евтодьева А. Танцевальная карусель
2. Евтодьева А. Поговорим о маме.
3. Евтодьева А. Капельки солнышка.
4. Евтодьева А. Весна идет.
5. Евтодьева А. Осень пришла.
6. Евтодьева А. Музыка зимы.
7. Евтодьева А. Новогодний серпантин.
8. Евтодьева А. Зимние забавы.
9. Евтодьева А. Возле елочки.
10. Евтодьева А. Прощаемся мы с детским садом.
11. Родина М. Кукляндия.
12. Кутузова Е. Коваленко С. Шарифулина И. Кукоша. Танцевально-игровое пособие №1
13. Кутузова Е. Коваленко С. Шарифулина И. Кукоша. Танцевально-игровое пособие №2
14. Кутузова Е. Коваленко С. Шарифулина И. Кукоша. Танцевально-игровое пособие №3
15. Кутузова Е. Коваленко С. Шарифулина И. Кукоша. Танцевально-игровое пособие №4
16. Кутузова Е. Коваленко С. Шарифулина И. Кукоша. Танцевально-игровое пособие №5
17. Кутузова Е. Коваленко С. Шарифулина И. Кукоша. Танцевально-игровое пособие №6
18. Кутузова Е. Коваленко С. Шарифулина И. Кукоша. Танцевально-игровое пособие №7
19. Кутузова Е. Коваленко С. Шарифулина И. Кукоша. Танцевально-игровое пособие №8
20. Кутузова Е. Коваленко С. Шарифулина И. Кукоша. Танцевально-игровое пособие №9
21. Диск к Журналу «Созвучие»N72008г.
22. Диск к Журналу «Созвучие»N15/2010г.
23. Диск к Журналу «Созвучие»N16/2011г.
24. Диск к Журналу «Созвучие» N 17/2011г.
25. Диск к Журналу «Созвучие»N23 /2012г.
26. Диск к Журналу «Созвучие»N27/2013г.
27. Диск к Журналу «Созвучие» N28/2013/,
28. Диск к Журналу «Созвучие»N 29/2014г.
29. Диск к Журналу «Созвучие»N30/2014г.
30. Диск к Журналу «Созвучие»N31/2014г.
31. Диск к Журналу «Созвучие» N34 /2015г.
32. Диск к к Журналу «Созвучие»N32/2015г.
33. Диск к Журналу «Созвучие»N33/2015г.

- 34. Диск к Журнал у «Созвучие»N 35. 2016,
- 35. Диск к пособию «Праздник каждый день» Автор Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева, конспект музыкальных занятий младшая группа.
- 36. Диск к пособию «Праздник каждый день» Автор Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева, конспект музыкальных занятий средняя группа.
- 37. Диск к пособию «Праздник каждый день» Автор Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева, конспект музыкальных занятий старшая группа.
- 38. Диск к пособию «Праздник каждый день» Автор Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева, конспект музыкальных занятий подготовительная группа.
- 39. Диск к методическому пособию «Ах, карнавал!» Выпуск 1, 2.
- 40. Диск к методическому пособию «Зимние забавы».
- 41. Диск к методическому пособию «Топ-топ, каблучок!». Выпуск1,2.
- 42. Диск к методическому пособию «Карнавал сказок». Выпуск1,2.
- 43. Диск к методическому пособию «Ритмическая мозаика». Автор А.И. Буренина.

Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).
13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08- 249 // Вестник образования.—2014. Апрель. № 7.
15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования)

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575855

Владелец Серебрякова Людмила Альбертовна

Действителен с 05.03.2021 по 05.03.2022